SONY

4-263-361-**72**(2)

Multi Channel AV Receiver

Инструкция по эксплуатации

STR-DH520

©2011 Sony Corporation

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Для предотвращения возгорания или поражения электрическим током не подвергайте аппарат воздействию дождя или влаги.

Для предотвращения возгорания не накрывайте вентиляционные отверстия аппарата газетами, скатертями, шторами и т.п. Не ставьте на аппарат источники открытого огня, например зажженные свечи.

Не устанавливайте устройство в тесных местах, таких как книжные полки или встроенные шкафы.

Для предотвращения возгорания или поражения электрическим током не допускайте попадания жидкости на аппарат и не ставьте на корпус аппарата предметы, содержащие жидкость, например цветочные вазы и т.п.

Так как штекер используется для отсоединения основного блока от электросети, подключайте основной блок к расположенной в легкодоступном месте розетке электросети. В случае нарушения нормальной работы основного блока незамедлительно отсоедините штекер кабеля питания от розетки электросети.

Не подвергайте батарею или аппарат с установленной батареей чрезмерному нагреванию, например не оставляйте под солнечными лучами, рядом с огнем и т.п.

Пока основной блок включен в розетку электросети, он остается подключенным к сети электропитания, даже если питание на самом основном блоке выключено.

Избыточное звуковое давление при применении наушников может вызвать потерю слуха.



Данный символ обращает внимание пользователя на наличие горячих поверхностей и возможности контакта с ними в ходе нормальной эксплуатации устройства.

Для покупателей в странах Европы



Утилизация отслужившего электрического и электронного оборудования (директива применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют системы раздельного сбора отходов)

Данный знак на устройстве или его упаковке обозначает, что данное устройство нельзя утилизировать вместе с прочими бытовыми отходами. Его следует сдать в соответствующий приемный пункт переработки электрического и электронного оборудования. Неправильная утилизация данного изделия может привести к потенциально негативному влиянию на окружающую среду и здоровье людей, поэтому для предотвращения подобных последствий необходимо выполнять специальные требования по утилизации этого изделия. Переработка данных материалов поможет сохранить природные ресурсы. Для получения более подробной информации о переработке этого изделия обратитесь в местные органы городского управления, службу сбора бытовых отходов или в магазин, где было приобретено изделие.



Утилизация использованных элементов питания (применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют системы раздельного сбора отходов)

Данный знак на элементе питания или упаковке означает, что элемент питания, поставляемый с устройством, нельзя утилизировать вместе с прочими бытовыми отходами.
На некоторых элементах питания данный символ может комбинироваться с символом химического элемента. Символы ртути (Hg) или свинца (Pb) указываются, если содержание данных металлов менее 0,0005% (для ртути) и 0,004% (для свинца) соответственно.
Обеспечивая правильную утилизацию использованных элементов питания, вы предотвращаете негативное влияние на окружающую среду и здоровье людей, возникающее при неправильной утилизации. Вторичная переработка материалов, использованных при изготовлении элементов питания, способствует сохранению природных ресурсов.
При работе устройств, для которых в целях безопасности, выполнения каких-либо действий или сохранения имеющихся в памяти устройств данных необходима подача постоянного питания от встроенного элемента питания, замену такого элемента питания следует производить только в специализированных сервисных центрах.
Для правильной утилизации использованных элементов питания, после истечения срока службы, сдавайте их в соответствующий пункт по сбору электронного и электрического оборудования.
Об использовании прочих элементов питания, пожалуйста, узнайте в разделе, в котором даны инструкции по извлечению элементов питания из устройства, соблюдая меры безопасности. Сдавайте использованные элементы питания в соответствующие пункты по сбору и переработке использованных элементов питания.

Для получения более подробной информации о вторичной переработке данного изделия или использованного элемента питания, пожалуйста, обратитесь в местные органы городского управления, службу сбора бытовых отходов или в магазин, где было приобретено изделие.

Информация для покупателей: Следующая информация относится только к оборудованию, приобретенному в странах, где действуют директивы ЕС.

Производителем данного устройства является корпорация Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Уполномоченным представителем по электромагнитной совместимости (EMC) и безопасности изделия является компания Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. По вопросам обслуживания и гарантии обращайтесь по адресам, указанным в соответствующих документах.

Для покупателей в России



Мультиканальный ресивер
Изготовитель: Сони Корпорейшн
Адрес: 1-7-1 Конан, Минато-ку,
Токио 108-0075, Япония
Страна-производитель: Малайзия

Импортер на территории РФ и название и адрес организации, раположенной на территории РФ, уполномоченной принимать претензии от пользователей:
ЗАО “Сони Электроникс”, 123103, Москва, Карамышевский проезд, 6, Россия

Класс защиты от поражения электрическим током II

Дата производства указана на штриховом коде изделия и/или на коробке.
Например: XX.XXXX
Первые две цифры означают месяц, а последние четыре цифры означают год.

О данном руководстве

- В данном руководстве приведены инструкции для модели STR-DH520. Номер модели находится на нижней правой фронтальной панели ресивера. На иллюстрациях в данном руководстве изображена модель для стран Европы; она может отличаться от вашей модели. Все различия в работе устройства помечены в руководстве текстом “Только модель для стран Европы”.
- Инструкции в данном руководстве описывают работу ресивера с входящим в комплект пультом дистанционного управления. Также можно использовать кнопки управления на ресивере, если их названия соответствуют названиям кнопок на пульте дистанционного управления.

Авторские права

Этот ресивер использует системы Dolby* Digital и Pro Logic Surround, а также DTS** Digital Surround System.

* Произведено по лицензии Dolby Laboratories. Символы Dolby, Pro Logic и DD являются товарными знаками Dolby Laboratories.

** Произведено по лицензии в соответствии с патентами США №№: 5451942; 5956674; 5974380; 5978762; 6226616; 6487535; 7212872; 7333929; 7392195; 7272567 и в соответствии с другими опубликованными либо ожидаемыми американскими или международными патентами. DTS и соответствующий символ являются зарегистрированными товарными знаками; логотипы DTS-HD и DTS-HD Master Audio и DTS являются товарными знаками DTS, Inc. Изделие включает программное обеспечение. © DTS, Inc. Все права защищены.

Данный ресивер использует технологию High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).
HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC в США и других странах.

Логотипы “x.v.Color (x.v.Colour)” и “x.v.Color (x.v.Colour)” являются товарными знаками Sony Corporation.

“BRAVIA” является товарным знаком Sony Corporation.

“PlayStation” является зарегистрированным товарным знаком Sony Computer Entertainment Inc.

Оглавление

О данном руководстве 4
Входящие в комплект аксессуары 6
Описание и расположение частей 8
Подготовка к эксплуатации 17

Подключения

1: Установка громкоговорителей 18
2: Подключение громкоговорителей 20
3: Подключение к телевизору 22
4a: Подключение видеооборудования 23
4b: Подключение аудиооборудования 31
5: Подключение антенн 31
6: Подключение шнура питания переменного тока 32

Подготовка ресивера

Инициализация ресивера 32
Выбор схемы использования громкоговорителей 33
Использование AUTO CALIBRATION 34
(Только модели для стран Европы, Австралии и Тайваня)
Настройка уровня громкости громкоговорителей (TEST TONE) 39

Базовые функции

Воспроизведение 41
Просмотр информации на панели дисплея 42
Запись с помощью ресивера 43

Функции тюнера

Прослушивание радиопередач в диапазонах FM и AM 44
Предварительная настройка радиостанций FM и AM 46
Прием радиосигналов RDS 48
(Только модели для стран Европы, Австралии и Тайваня)

Прослушивание объемного звука

Выбор звукового поля 49
Сброс звуковых полей к значениям по умолчанию 54

Технология “BRAVIA” Sync

Что такое “BRAVIA” Sync? 54
Подготовка к использованию “BRAVIA” Sync 55
Воспроизведение с оборудования одним нажатием (Воспроизведение одним нажатием) 56
Прослушивание звука с телевизора через громкоговорители, подключенные к ресиверу (Управление Аудио Системой) 57
Выключение ресивера и телевизора (Отключение питания системы) 58
Просмотр фильмов с оптимальным звуковым полем (Синхронизация в режиме Theater/Theatre) 58
Выбор оптимального звукового поля для выбранной сцены (Выбор сцены) 59

продолжение следует

Расширенные функции

Переключение между цифровым и аналоговым аудиосигналом (INPUT MODE).....59
Использование звука/изображения с других входов 60
Использование меню настройк.....62

Использование пульта дистанционного управления

Переназначение кнопки ввода 73
Сброс кнопок ввода 74

Дополнительная информация

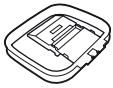
Меры предосторожности 75
Поиск и устранение неисправностей.....76
Технические характеристики 83
Алфавитный указатель.....85

Входящие в комплект аксессуары

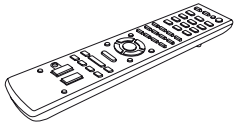
- Инструкция по эксплуатации (данное руководство)
- Руководство по быстрой установке
- Проволочная FM-антенна (1)



- Рамочная AM-антенна (1)



- Пульт дистанционного управления (1)
  – RM-AAU104 (Только модели для США и Канады)
  – RM-AAU105 (Другие модели)



- Батарейки R6 (размера AA)* (2)



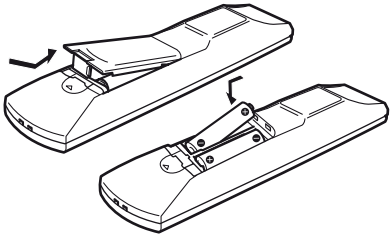
- Микрофон для автонастройки (ECM-AC2) (Только модели для стран Европы, Австралии и Тайваня) (1)



* Рекомендуемый срок годности указан на отрицательной стороне батарейки.

Установка батареек в пульт дистанционного управления

Вставьте две входящие в комплект батарейки R6 (размера AA) в пульт дистанционного управления, чтобы ⊕ и ⊖ батареек соответствовали схеме в батарейном отсеке.

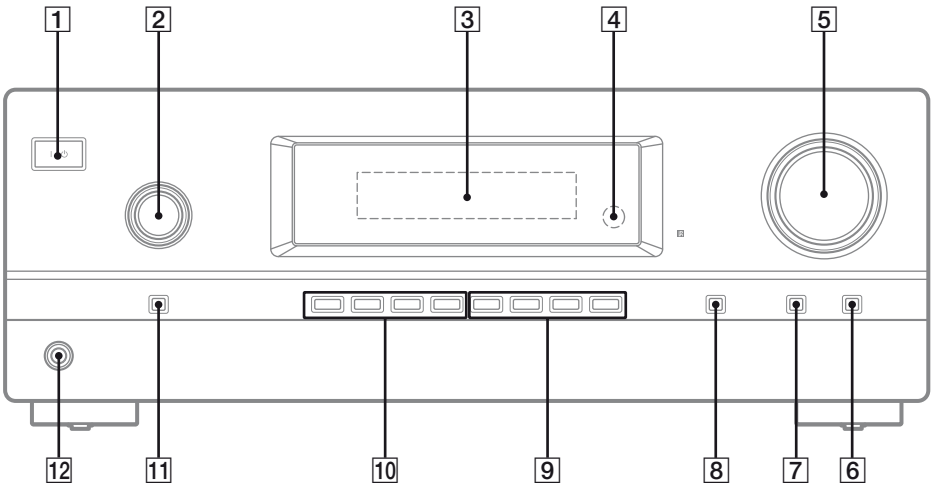


Примечания

- Не оставляйте пульт дистанционного управления в очень жарком или влажном месте.
- Не используйте новую батарейку вместе со старыми.
- Не используйте марганцевые батарейки совместно с другими видами батареек.
- Не подвергайте датчик пульта дистанционного управления воздействию прямых солнечных лучей или осветительных приборов. Это может привести к неисправности.
- Если пульт дистанционного управления не планируется использовать в течение длительного времени, извлеките батарейки, чтобы предотвратить его возможное повреждение, вызванное утечкой внутреннего вещества батареек и коррозией.
- При замене или изъятии батареек настройки кнопок пульта дистанционного управления могут сброситься к настройкам по умолчанию. В этом случае снова переназначьте кнопки ввода (стр. 73).
- Если ресивер не реагирует на команды пульта дистанционного управления, замените все батарейки новыми.

Описание и расположение частей

Фронтальная панель



1 I/⏻ (вкл/режим ожидания) (стр. 32, 46, 54)

2 INPUT SELECTOR (стр. 41 - 45, 47, 59)

3 Панель дисплея (стр. 9)

4 Датчик дистанционного управления
Принимает сигналы с пульта дистанционного управления.

5 MASTER VOLUME (стр. 40, 41)

6 MUTING (стр. 41)

7 DIMMER
Трехуровневая регулировка яркости панели дисплея.

8 DISPLAY (стр. 42)

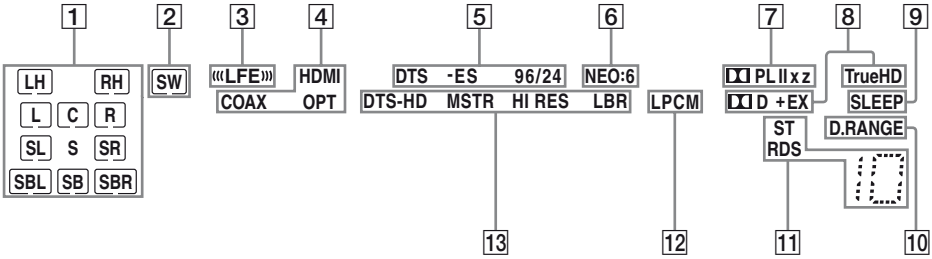
9 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE/HD-D.C.S., MUSIC (стр. 49)

10 TUNING MODE, TUNING +/–, MEMORY/ ENTER (стр. 44)

11 INPUT MODE (стр. 59)

12 Гнездо PHONES (стр. 77)

Индикаторы на панели дисплея



1 Индикаторы воспроизводимых каналов

Буквы (L, C, R и т.п.) указывают на воспроизводимые каналы. В соответствии с настройками громкоговорителей рамки вокруг букв изменяются, показывая, каким образом ресивер выполняет понижающее микширование исходного звука.

LH	Фронтальный левый сателлитный
RH	Фронтальный правый сателлитный
L	Фронтальный левый
R	Фронтальный правый
C	Центральный (монофонический)
SL	Левый канал объемного звучания
SR	Правый канал объемного звучания
S	Объемное звучание (монофоническое оборудование или оборудование объемного звучания при обработке системой Pro Logic)
SBL	Задний левый канал объемного звучания
SBR	Задний правый канал объемного звучания
SB	Задний канал объемного звучания (оборудование заднего канала объемного звучания при 6.1-канальном декодировании)

Пример:
Схема использования громкоговорителей: 3/0.1
Формат записи: 3/2.1
Звуковое поле: A.F.D. AUTO



2 SW

Загорается, если аудиосигнал выводится через гнездо SUBWOOFER.

3 «LFE»

Загорается, если проигрываемый диск содержит канал LFE (Low Frequency Effect) и при этом сигнал канала LFE воспроизводится в данный момент.

продолжение следует

4 **Индикатор входа**
Загорается для обозначения текущего входа.

HDMI
– Для INPUT MODE задано значение "AUTO", и ресивер обнаруживает подключенное к гнезду HDMI IN оборудование (стр. 59).
– На телевизионном входе обнаружен реверсивный звуковой канал (ARC).

COAX
Для INPUT MODE задано значение "AUTO" или "COAX", и в качестве сигнала источника используется цифровой сигнал, подаваемый через гнездо COAXIAL (стр. 59).

OPT
Для INPUT MODE задано значение "AUTO" или "OPT", и в качестве сигнала источника используется цифровой сигнал, подаваемый через гнездо OPTICAL (стр. 59).

5 **Индикатор DTS(-ES)**
Индикатор загорается при обработке ресивером соответствующих сигналов формата DTS.

DTS	DTS
DTS-ES	DTS-ES
DTS 96/24	DTS 96 кГц/24 бит

Примечание
При проигрывании диска в формате DTS убедитесь в том, что вы выполнили цифровые подключения и для INPUT MODE не был выбран режим "ANALOG" (стр. 59).

6 **NEO:6**
Загорается при включении декодера DTS Neo:6 Cinema/Music (стр. 50).

7 **Индикатор Dolby Pro Logic**
При обработке ресивером сигналов Dolby Pro Logic загорается соответствующий индикатор. Такая технология декодирования помогает улучшить входные сигналы.

PL	Dolby Pro Logic
PL II	Dolby Pro Logic II
PL IIx	Dolby Pro Logic IIx
PL IIz	Dolby Pro Logic IIz

Примечание
Данные индикаторы могут не загораться в зависимости от выбранной схемы использования громкоговорителей.

8 **Индикатор Dolby Digital Surround**
Индикатор загорается при обработке ресивером соответствующих сигналов формата Dolby Digital.

D	Dolby Digital
D EX	Dolby Digital Surround EX
D+	Dolby Digital Plus
TrueHD	Dolby TrueHD

Примечание
При проигрывании диска в формате Dolby Digital убедитесь в том, что вы выполнили цифровые подключения и для INPUT MODE не был выбран режим "ANALOG" (стр. 59).

9 **SLEEP**
Загорается, если включен таймер отключения (стр. 14).

10 **D.RANGE**
Загорается при включении сжатия динамического диапазона (стр. 68).

11 **Индикаторы настройки**
Загорается, когда ресивер настраивается на прием радиостанции.

ST
Стереофоническая трансляция
RDS (Только модели для стран Европы, Австралии и Тайваня)
Настройка на станцию со службами RDS.



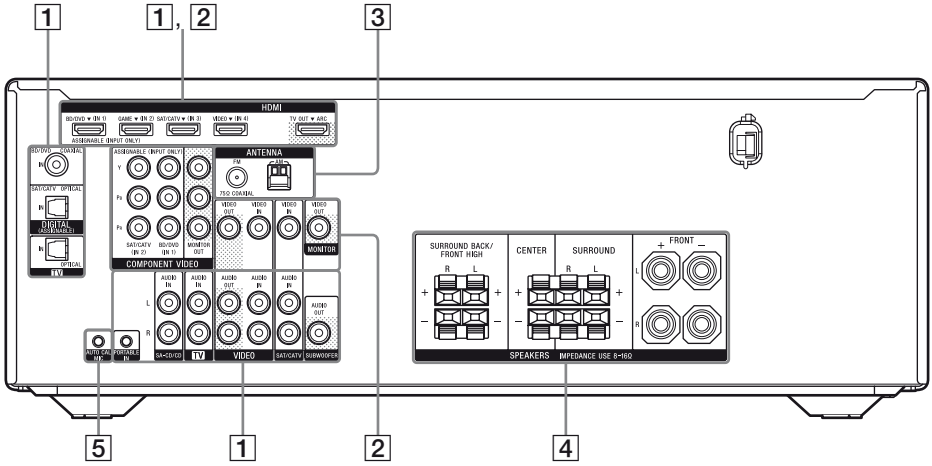
Номер предварительно настроенной станции (изменяется в соответствии с выбранной предварительно настроенной станцией).

12 **LPCM**
Загорается при декодировании ресивером линейных сигналов PCM.

13 **Индикатор DTS-HD**
Индикатор загорается при обработке ресивером соответствующих сигналов формата DTS-HD.

DTS-HD MSTR
DTS-HD Master Audio
DTS-HD HI RES
DTS-HD High Resolution Audio
DTS-HD LBR
DTS-HD Low Bit Rate Audio

Задняя панель



1 Секция аудиосигнала

Гнезда DIGITAL INPUT/OUTPUT (стр. 22, 26, 29)

HDMI IN/OUT

OPTICAL IN

COAXIAL IN

Гнезда ANALOG INPUT/OUTPUT (стр. 22, 29, 31)

Белый (L)

Красный (R) AUDIO IN/OUT

Черный AUDIO OUT

PORTABLE IN

2 Секция видеосигнала*

Качество изображения зависит от подключаемых гнезд.

Гнезда DIGITAL INPUT/ OUTPUT (стр. 22, 26, 28, 29, 30)

HDMI IN/OUT

Гнезда COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT (стр. 22, 26, 29)

Зеленый (Y)

Синий (P_B) Y, P_B, P_R IN/OUT

Красный (P_R)

Гнезда COMPOSITE VIDEO INPUT/OUTPUT (стр. 22, 29, 30)

Желтый VIDEO IN/OUT

Высокое качество изображения

* Чтобы просматривать выбранные входные изображения, нужно подключить к телевизору гнездо HDMI TV OUT или MONITOR OUT (стр. 22).

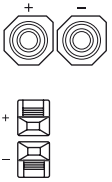
продолжение следует

3 Секция ANTENNA (стр. 31)

Гнездо FM ANTENNA

Разъемы AM ANTENNA

4 Секция SPEAKERS (стр. 20)



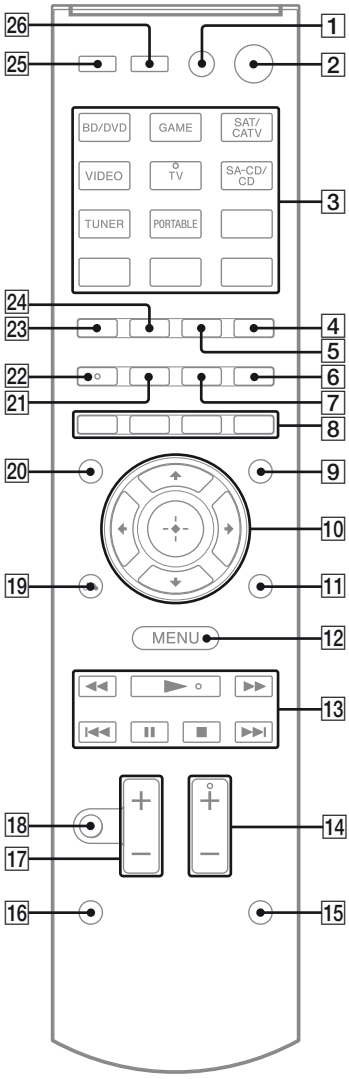
5 Секция AUTO CALIBRATION (Только модели для стран Европы, Австралии и Тайваня) (стр. 34)

Гнездо AUTO CAL MIC

Пульт дистанционного управления

Для управления данным ресивером и другим оборудованием используется пульт дистанционного управления. Пульт дистанционного управления предназначен для работы с аудио- и видеооборудованием Sony. Кнопку ввода можно переназначить в соответствии с оборудованием, подключенным к вашему ресиверу (стр. 73).

- **RM-AAU104 (Только модели для США и Канады)**
- **RM-AAU105 (Другие модели)**



Использование кнопок розового цвета

Удерживайте SHIFT (15), а затем нажмите нужную кнопку розового цвета.

Пример: Удерживайте SHIFT (15), а затем нажмите ENT/MEM (3).



Для управления ресивером

2 **I/⏻* (вкл/режим ожидания)**
Включение ресивера или перевод ресивера в режим ожидания.

Экономия электроэнергии в режиме ожидания
Когда для функции “CTRL.HDMI” установлено значение “CTRL OFF” (стр. 66).

3 **Кнопки ввода****
Выбор используемого оборудования. При нажатии любой кнопки ввода ресивер включается. Эти кнопки предназначены для управления оборудованием Sony.

Номерные кнопки**
Удерживайте SHIFT (15), а затем нажмите номерные кнопки, чтобы предварительно установить или настроиться на предварительно настроенных станций.

ENT/MEM
Удерживайте SHIFT (15), а затем нажмите ENT/MEM, чтобы сохранить станцию во время работы тюнера.

4 **DIMMER**
Трехуровневая регулировка яркости панели дисплея.

5 **INPUT MODE**
Задает режим ввода, если одно и то же оборудование подключено и к цифровым, и к аналоговым гнездам.

6 **DISPLAY**
Просмотр информации на панели дисплея.

9 **AMP MENU**
Отображение меню для управления ресивером.

10 **⊕, ↑/↓/←/→**
Нажмите ↑/↓/←/→ чтобы выбрать нужные установки, а затем нажмите ⊕, чтобы ввести/подтвердить выбор.

13 **TUNING +/–**
Поиск станции.

PRESET +/–
Выбор предварительно настроенных станций.

D.TUNING
Включения режима прямой настройки.

14 **SOUND FIELD +**/–**
Выбор звукового поля.

15 **SHIFT**
Изменяет функцию кнопок пульта дистанционного управления, включая кнопки розового цвета (стр. 13).

17 **MASTER VOL +/– или ◿ +/–**
Настройка уровня громкости всех громкоговорителей одновременно.

продолжение следует

18 MUTING или 🔇
Временное отключение звука. Повторно нажмите кнопку, чтобы восстановить звук.

19 RETURN/EXIT ↶
Возврат к предыдущему меню.

23 AUTO VOL
Автоматически регулирует громкость, в зависимости от входного сигнала или материала, воспроизводимого с подключенного оборудования (функция ADVANCED AUTO VOLUME).
Эта функция полезна, например, когда звук рекламы громче, чем телепрограмма.

Примечания
- Не забудьте понизить уровень громкости, прежде чем отключать эту функцию.
- Поскольку эта функция доступна только при подаче сигналов Dolby Digital, DTS или линейных сигналов PCM, громкость звука может внезапно возрастать при переключении на другие форматы.
- Данная функция не работает в следующих случаях:
  – при получении линейных сигналов PCM с частотой дискретизации свыше 48 кГц;
  – при получении сигналов Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio или DTS-HD High Resolution Audio.

AUTO CAL
Удерживайте SHIFT (15), а затем нажмите AUTO CAL, чтобы включить функцию автокалибровки (стр. 34).

24 NIGHT MODE
Позволяет оставить звучание театра в фоновом режиме на малой громкости. При просмотре кинофильма поздно ночью вы сможете четко слышать диалоги даже на низкой громкости. Ее можно использовать с другими звуковыми полями.
Повторно нажмите кнопку, чтобы отключить эту функцию.

Примечание
Эта функция не работает, если используется “A. DIRECT”.

Советы
- NIGHT MODE можно также включить с помощью “NIGHT M.” в меню AUDIO.
- При включенном режиме NIGHT MODE увеличиваются уровни низких, высоких частот и эффекта; при этом для “D. RANGE” автоматически устанавливается значение “COMP. MAX”.

25 SLEEP
Устанавливает режим автоматического выключения ресивера в определенное время.
При каждом нажатии данной кнопки индикация на дисплее изменяется циклически следующим образом.

0-30-00 → 1-00-00 → 1-30-00 → 2-00-00 → OFF

При использовании таймера отключения на панели дисплея появляется индикация “SLEEP”.

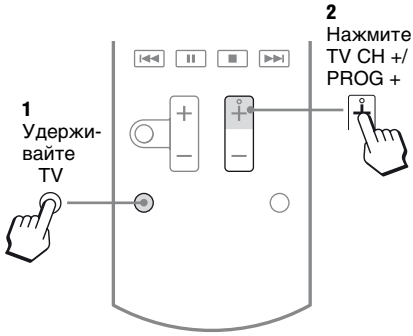
Совет
Для проверки времени, оставшегося до отключения ресивера, нажмите SLEEP. На панели дисплея появится индикация оставшегося времени. При повторном нажатии SLEEP функция таймера отключения будет отменена.

* Если одновременно нажать AV I/⏻ (1) и I/⏻ (2) ресивер и подключенное оборудование будут выключены (SYSTEM STANDBY).
Функция переключателя AV I/⏻ (1) автоматически изменяется каждый раз, когда нажимаются кнопки ввода (3).

** На кнопках 5/TV, AUDIO/CD, ► и TV CH +/SOUND FIELD +/PROG +/⏏ расположены тактильные точки. Тактильные точки облегчают управление ресивером.

Для управления телевизором Sony

Удерживайте TV (16), а затем нажмите кнопку желтого цвета, чтобы выбрать нужную функцию.
Пример: Удерживайте TV (16), а затем нажмите TV CH + или PROG + (14).



1 **TV I/⏻ (вкл/режим ожидания)**
Включение или выключение телевизора.

3 **Номерные кнопки****
Выбор телевизионных каналов.

ENT/MEM
Подтверждение выбора.

(Предыдущий канал)
Возврат к предыдущему просматриваемому каналу (при просмотре более 5 секунд).

CLEAR
Используется с номерными кнопками для выбора номеров каналов цифрового кабельного ТВ. Например, чтобы выбрать 2.1, нажмите 2, CLEAR и 1.

(Текст)
Отображение текстовой информации.

6 **DISPLAY**
Отображение информации о текущей телепрограмме.

/ (Отображение данных/текста)
Отображение такой информации, как текущий канал и режима экрана. Отображение скрытой информации (например, ответов на вопросы викторины) в текстовом режиме.

8 **Цветные кнопки**
При наличии цветных кнопок они служат для вывода на экран телевизора руководства по эксплуатации. Используйте отображаемое руководство для выполнения требуемой операции.

11 **TOOLS/OPTIONS**
Отображение параметров функций телевизора.

12 **MENU/HOME**
Отображение меню телевизора.

14 **TV CH +**/– или PROG +**/–**
Поиск предварительно настроенных телевизионных каналов.

/
Выбор следующей или предыдущей страницы в текстовом режиме.

17 **TV VOL +/– или +/–**
Регулировка уровня громкости телевизора.

18 **MUTING или**
Активация функции отключения звука телевизора.

19 **RETURN/EXIT**
Возврат к предыдущему меню телевизора.

20 **GUIDE или**
Отображение экранных подсказок.

22 **AUDIO** или **
2-канальный режим звучания.

26 **INPUT или (выбор входа)**
Выбор входного сигнала (телевизора или видео).

(Задержать текст)
Удерживает текущую страницу в текстовом режиме.

* Если одновременно нажать AV I/⏻ (1) и I/⏻ (2) ресивер и подключенное оборудование будут выключены (SYSTEM STANDBY).
Функция переключателя AV I/⏻ (1) автоматически изменяется каждый раз, когда нажимаются кнопки ввода (3).

** На кнопках 5/TV, AUDIO/, и TV CH +/SOUND FIELD +/PROG +/ расположены тактильные точки. Тактильные точки облегчают управление ресивером.

продолжение следует

Для управления другим оборудованием Sony

Необходимо удерживать SHIFT ([15]), чтобы включить кнопки розового цвета (стр. 13).

	Название	Проигрыватель дисков Blu-ray, DVD-проигрыватель	Спутниковый тюнер, кабельный ТВ-тюнер	Видеомагнитофон	CD-проигрыватель
[1]	**AV I/⏻***	Питание	Питание	Питание	Питание
[3]	**Номерные кнопки****	Дорожка	Канал	Канал	Дорожка
	ENT/MEM	Ввод	Ввод	Ввод	Ввод
	CLEAR	Очистка	Очистка	–	Дорожка > 10
[6]	**DISPLAY**	Дисплей	Дисплей	Дисплей	Дисплей
[7]	**POP UP/MENU**	Меню	–	–	–
[8]	**Цветные кнопки**	Меню, руководство	Меню, руководство	–	–
[10]	⊕	Ввод	Ввод	Ввод	–
	↑/↓/←/→	Выбор	Выбор	Выбор	–
[11]	**TOOLS/OPTIONS**	Меню параметров	Меню параметров	–	–
[12]	**MENU/HOME**	Меню	Меню	Меню	–
[13]	**◀◀/▶▶**	Перемотка вперед, назад	–	Быстрая перемотка вперед, назад	Быстрая перемотка вперед, назад
	▶**	Воспроизведение	–	Воспроизведение	Воспроизведение
	I◀◀/▶▶I	Пропуск дорожки	–	Поиск по индексу	Пропуск дорожки
	II	Пауза	–	Пауза	Пауза
	■	Стоп	–	Стоп	Стоп
[19]	**RETURN/EXIT ↩**	Ввод	Ввод, выход	–	–
[20]	**GUIDE или ▤**	Программа передач	Меню руководства	–	–
[21]	**TOP MENU**	Отображение руководства на экране	–	–	–
[22]	**AUDIO**** **или** **◌◌****	Звук	–	–	–
[26]	**INPUT**	Выбор входа	–	Выбор входа	–

* Если одновременно нажать AV **I**/⏻ ([1]) и **I**/⏻ ([2]) ресивер и подключенное оборудование будут выключены (SYSTEM STANDBY).
Функция переключателя AV **I**/⏻ ([1]) автоматически изменяется каждый раз, когда нажимаются кнопки ввода ([3]).

** На кнопках 5/TV, AUDIO/◌◌, ▶ и TV CH +/SOUND FIELD +/PROG +/⏏ расположены тактильные точки. Тактильные точки облегчают управление ресивером.

Примечания

- Приведенное выше описание служит только в качестве примеров.
- В зависимости от модели подключенного оборудования некоторые функции, описанные в этом разделе, могут не работать с входящим в комплект пультом дистанционного управления.

Подготовка к эксплуатации

Звук с подключенного к ресиверу аудио- и видеооборудования можно прослушивать, следуя описанным далее простым шагам.

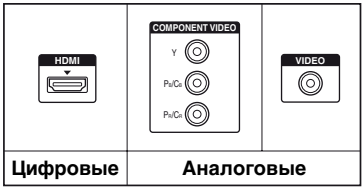
Установка и подсоединение громкоговорителей (стр. 18, 20)

↓

Проверка подходящего подключения для оборудования

Подключение телевизора и видеооборудования (стр. 22, 23)

Качество изображения зависит от подключаемых гнезд. Смотрите рисунок ниже. Используйте гнезда, соответствующие гнездам на подключаемом оборудовании. Рекомендуется подключать видеооборудование, имеющее разъем HDMI, именно через гнездо HDMI.



Высокое качество изображения

↓

Подключение аудиооборудования (стр. 31)

↓

Настройка вывода аудио на подключенном оборудовании

Для вывода многоканального цифрового аудио проверьте настройку цифрового аудиовыхода на подключенном оборудовании.
Для проигрывателя дисков Blu-ray проверьте, чтобы параметры “Audio (HDMI)”, “Dolby Digital (Coaxial/Optical)” и “DTS (Coaxial/Optical)” были установлены на “Auto”, “Dolby Digital” и “DTS” соответственно (по состоянию на сентябрь 2010 г.).
Для PlayStation 3 проверьте, чтобы параметр “BD/DVD Audio Output Format (HDMI)” был установлен на “Bitstream” (с системным ПО версии 3.5).
Дополнительную информацию см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к подключенному оборудованию.

↓

Подготовка ресивера

См. “6: Подключение шнура питания переменного тока” (стр. 32) и “Инициализация ресивера” (стр. 32).

↓

Настройка громкоговорителей

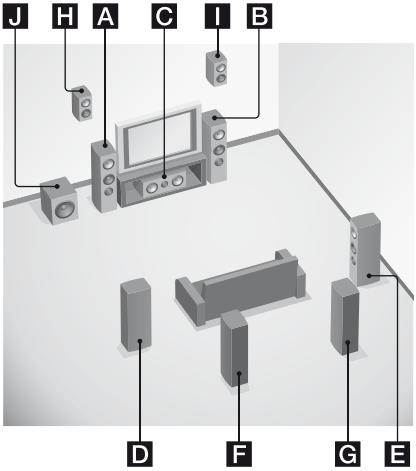
(Только модели для США и Канады)
Выберите схему использования громкоговорителей (стр. 33), а затем проверьте подключение с помощью “T. TONE” в меню LEVEL (стр. 39). Если звук не воспроизводится правильно, проверьте подключение громкоговорителей и повторите описанные выше настройки.

(Другие модели)
Выберите схему использования громкоговорителей (стр. 33), а затем выполните автокалибровку (стр. 34). Подключение громкоговорителей можно проверить с помощью “T. TONE” в меню LEVEL (стр. 39). Если звук не воспроизводится правильно, проверьте подключение громкоговорителей и повторите описанные выше настройки.

1: Установка громкоговорителей

Данный ресивер позволяет использовать 7.1-канальную систему (7 громкоговорителей и один сабвуфер).

Пример конфигурации системы громкоговорителей



A Фронтальный громкоговоритель (левый)
B Фронтальный громкоговоритель (правый)
C Центральный громкоговоритель
D Громкоговоритель объемного звучания (левый)
E Громкоговоритель объемного звучания (правый)
F Задний громкоговоритель объемного звучания (левый)*
G Задний громкоговоритель объемного звучания (правый)*
H Фронтальный сателлитный громкоговоритель (левый)*
I Фронтальный сателлитный громкоговоритель (правый)*
J Сабвуфер

* Нельзя одновременно использовать задние громкоговорители объемного звучания и фронтальные сателлитные громкоговорители.

5.1-канальная система громкоговорителей

Для полноценного прослушивания многоканального объемного звука требуется пять громкоговорителей (два фронтальных громкоговорителя, один центральный громкоговоритель и два громкоговорителя объемного звучания), а также сабвуфер.

7.1-канальная система громкоговорителей с использованием задних громкоговорителей объемного звучания

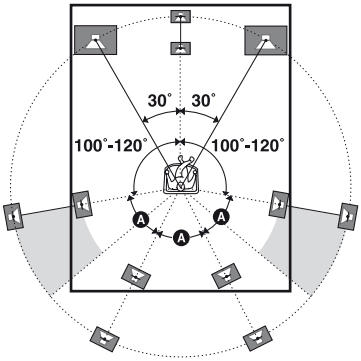
Для прослушивания высококачественного программного звука с DVD или диска Blu-ray в 6.1- или 7.1-канальном формате нужно подключить дополнительно один задний громкоговоритель объемного звучания (6.1-канальная система) или два задних громкоговорителя объемного звучания (7.1-канальная система).

7.1-канальная система громкоговорителей с использованием фронтальных сателлитных громкоговорителей

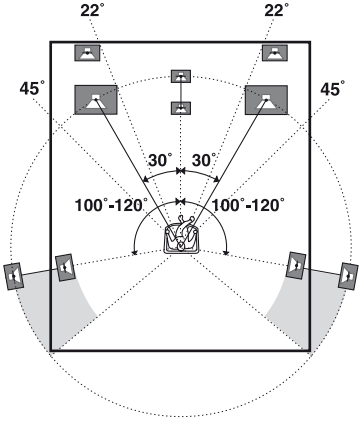
Вертикальные звуковые эффекты можно прослушать, подключив дополнительно два фронтальных сателлитных громкоговорителя в режиме Dolby Pro Logic IIz (стр. 50).

Советы

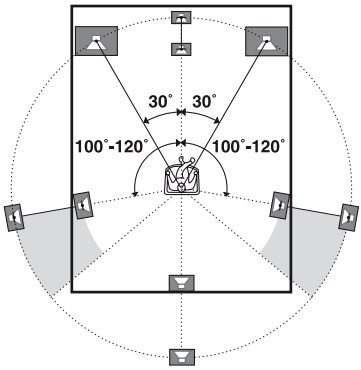
•При подключении 7.1-канальной системы с двумя задними громкоговорителями объемного звучания все углы Ⓐ должны быть одинаковыми.



•При подключении 7.1-канальной системы с двумя фронтальными сателлитными громкоговорителями фронтальные сателлитные громкоговорители нужно разместить
– под углом от 22° до 45°.
– в 1 метре (3,3 футах) или выше, прямо над фронтальными громкоговорителями.

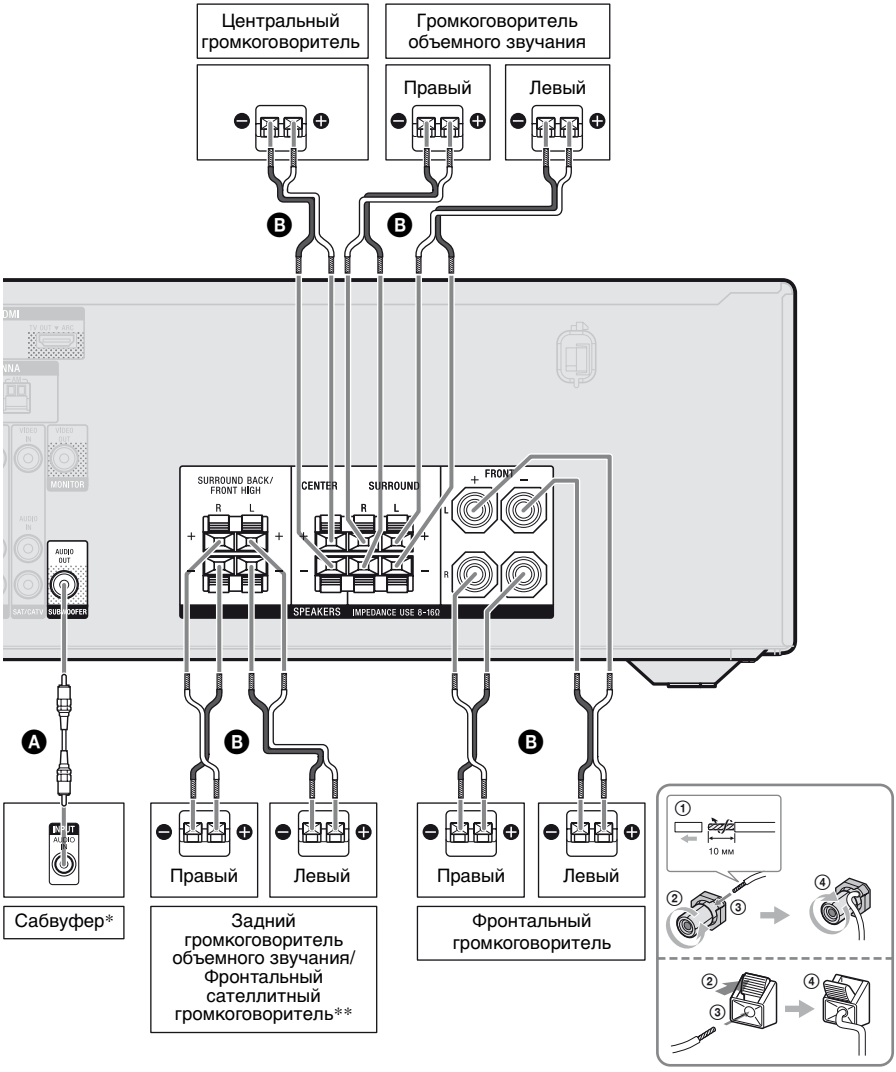


•При подключении 6.1-канальной системы задний громкоговоритель объемного звучания должен располагаться за позицией прослушивания.



•Поскольку сабвуфер не отличается направленностью сигналов, его можно располагать в любом месте.

2: Подключение громкоговорителей



A Монофонический аудиокабель (не входит в комплект)
B Кабель громкоговорителя (не входит в комплект)

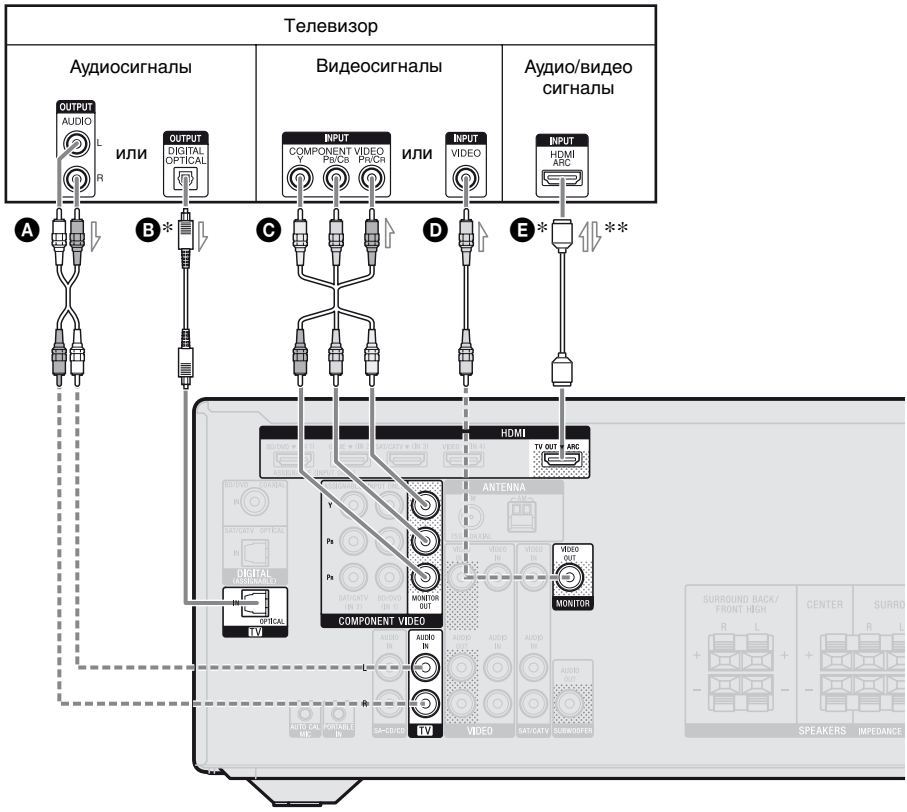
* При подключении сабвуфера с функцией автоматического перехода в режим ожидания нужно отключать эту функцию для просмотра фильмов. Если функция автоматического перехода в режим ожидания включена, сабвуфер автоматически переходит в режим ожидания в зависимости от уровня входного сигнала; при этом звук выводиться не будет.

**Если вы подсоединяете только задний громкоговоритель объемного звучания, подсоедините его к разъему SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH L.

Примечания

- Прежде чем подсоединять кабели, убедитесь, что шнур питания переменного тока отсоединен от электрической розетки.
- Прежде чем подсоединять шнур питания переменного тока, убедитесь, что металлические жилы кабелей громкоговорителей не касаются друг друга между разъемами SPEAKERS.
- После установки и подключения громкоговорителя убедитесь в том, что в меню SPEAKER выбрана схема использования громкоговорителей (стр. 33).

3: Подключение к телевизору



- **A** Аудиокабель (не входит в комплект)
- **B** Оптический цифровой кабель (не входит в комплект)
- **C** Компонентный видеокабель (не входит в комплект)
- **D** Видеокабель (не входит в комплект)
- **E** Кабель HDMI (не входит в комплект)

Sony рекомендует использовать сертифицированный кабель HDMI или кабель HDMI Sony.

——— Рекомендуемое подключение
- - - - - Альтернативное подключение

* Для прослушивания многоканального объемного звука телевизионной трансляции через громкоговорители, подключенные к ресиверу, нужно выполнить одно из следующих соединений:
– подключите B.
– подключите E, если ваш телевизор совместим с функцией реверсивного звукового канала (ARC).
Не забудьте убрать звук телевизора или активировать функцию временного отключения звука на телевизоре.

** Если ресивер подключен к совместимому с функцией реверсивного звукового канала (ARC) телевизору, звук с телевизора будет выводиться на подключенные к ресиверу громкоговорители через гнездо HDMI TV OUT. Убедитесь, что в меню HDMI (стр. 66) для “CTRL.HDMI” установлено значение “CTRL ON”. Если нужно выбрать передачу аудиосигнала не по кабелю HDMI (например по оптическому цифровому кабелю или аудиокабелю), переключите входной режим аудио с помощью INPUT MODE (стр. 59).

Примечания

- Прежде чем подсоединять кабели, убедитесь, что шнур питания переменного тока отсоединен от электрической розетки.
- Не забудьте включить ресивер, если аудио- и видеосигналы с воспроизводящего оборудования выводятся на телевизор через ресивер. Если питание не включено, то видео и аудиосигналы выводиться не будут.
- Подключите телевизионный монитор или проектор к гнезду HDMI TV OUT или MONITOR OUT на ресивере. Возможность записи может отсутствовать даже при подключении записывающего оборудования.
- В зависимости от статуса подключения антенны к телевизору возможно искажение изображения, выводимого на экран телевизора. В таком случае следует разместить антенну дальше от ресивера.
- При подключении оптических цифровых кабелей вставляйте разъемы в гнезда до щелчка.
- Не перегибайте и не связывайте оптические цифровые кабели.

Советы

- Все цифровые аудиогнезда совместимы с частотами дискретизации 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц и 96 кГц.
- При подключении гнезда аудиовыхода телевизора к гнездам TV IN ресивера для вывода звука телевизора через громкоговорители, подключенные к ресиверу, установите гнездо аудиовыхода телевизора в позицию “Fixed”, если возможен выбор между “Fixed” и “Variable”.

4a: Подключение видеооборудования

С помощью подключения HDMI

Мультимедийный интерфейс высокой четкости (HDMI) — это интерфейс для передачи видео- и аудиосигналов в цифровом формате.
Подключение совместимого с “BRAVIA” Sync оборудования Sony при помощи кабелей HDMI упрощает работу. См “Технология “BRAVIA” Sync” (стр. 54).

Характеристики HDMI

- Цифровые аудиосигналы, передаваемые через HDMI, можно выводить на громкоговорители, подключенные к ресиверу. Сигнал поддерживает форматы Dolby Digital, DTS и линейных сигналов PCM. Для получения дополнительной информации см. раздел “Цифровые аудиоформаты, поддерживаемые ресивером” (стр. 53).
- Через HDMI подключение ресивер может получать многоканального линейного сигнала PCM (до 8 каналов) с частотой дискретизации 192 кГц и менее.

продолжение следует

- Данный ресивер поддерживает аудиосигналы с высокой скоростью передачи данных (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Color (Deep Colour), x.v.Color (x.v.Colour) и передачу 3D.

Примечания к HDMI-подключениям

- Входной аудиосигнал, подаваемый через гнездо HDMI IN, выводится через разъемы SPEAKERS и гнезда HDMI TV OUT и PHONES. На другие гнезда такой сигнал не выводится.
- Входной видеосигнал, подаваемый через гнездо HDMI IN, выводится через гнездо HDMI TV OUT. Входной видеосигнал не может выводиться через гнезда VIDEO OUT или MONITOR OUT.
- Если вы хотите выводить звук через динамик телевизора, в меню HDMI установите значение “TV+AMP” для параметра “AUDIO.OUT” (стр. 72). Если многоканальная аудиозапись не воспроизводится, выберите значение “AMP”. Однако в таком случае звук не будет выводиться через динамик телевизора.
- Ввод и вывод сигналов DSD для Super Audio CD не осуществляется.
- Не забудьте включить ресивер, если аудио- и видеосигналы с воспроизводящего оборудования выводятся на телевизор через ресивер. Если параметр “PASS.THRU” имеет значение “OFF”, то видео- и аудиосигналы при выключенном питании выводиться не будут.
- Аудиосигналы (формат, частота дискретизации, длина в битах и т.п.), подаваемые через гнездо HDMI, могут подавляться подключенным оборудованием. Проверьте настройки подключенного оборудования при плохом изображении или при наличии проблем с выводом звука через оборудование, подключенное по кабелю HDMI.
- Прерывания звука возможны в том случае, если на воспроизводящем оборудовании переключается частота дискретизации, количество каналов или аудиоформат выводимых сигналов.
- Если подключенное оборудование несовместимо с технологией защиты авторских прав (HDCP), изображение и/или звук, выводимые через гнездо HDMI TV OUT, могут искажаться или отсутствовать.
  В таком случае проверьте характеристики подключенного оборудования.
- Прослушивание аудиосигналов с высокой скоростью передачи данных (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) и многоканального линейного сигнала PCM возможно только при использовании подключения HDMI.
- Для прослушивания аудиосигналов с высокой скоростью передачи данных (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) установите разрешение изображения воспроизводящего оборудования на уровне более 720p/1080i.
- Возможно, потребуется настройка разрешения изображения на воспроизводящем оборудовании для прослушивания многоканального линейного сигнала PCM. Смотрите инструкции по эксплуатации воспроизводящего оборудования.

- Для просмотра изображений 3D подключите 3D-совместимый телевизор и видеооборудование (проигрыватель дисков Blu-ray, рекордер дисков Blu-ray, PlayStation 3 и т.п.) к ресиверу при помощи высокоскоростных кабелей HDMI, наденьте 3D-очки и воспроизведите 3D-совместимый материал.
- В зависимости от телевизора или видеооборудования изображения 3D могут не отображаться.
- Не всякое оборудование HDMI поддерживает все функции, определенные указанной версией HDMI. Например, оборудование, поддерживающее HDMI версии 1.4, может не поддерживать функцию реверсивного звукового канала (ARC).
- Подробную информацию см. в инструкциях по эксплуатации подключенного оборудования.

При подключении кабелей

- Прежде чем подсоединять кабели, убедитесь, что шнур питания переменного тока отсоединен от электрической розетки.
- Не обязательно подключать все кабели. Подключайте в соответствии с доступностью гнезд на подключенном оборудовании.
- Используйте высокоскоростной кабель HDMI. При использовании стандартного кабеля HDMI возможны проблемы с корректным отображением изображений 1080p, Deep Color (Deep Colour) или 3D.
- Не рекомендуется использовать переходные кабели HDMI-DVI. При подключении переходного кабеля HDMI-DVI к устройству DVI-D возможны проблемы с выводом звука и/или изображения. Если звук выводится некорректно, подключите отдельные аудиокабели или цифровые соединительные кабели, а затем в меню AUDIO выберите “A. ASSIGN” (стр. 60).
- При подключении оптических цифровых кабелей вставляйте разъемы в гнезда до щелчка.
- Не перегибайте и не связывайте оптические цифровые кабели.

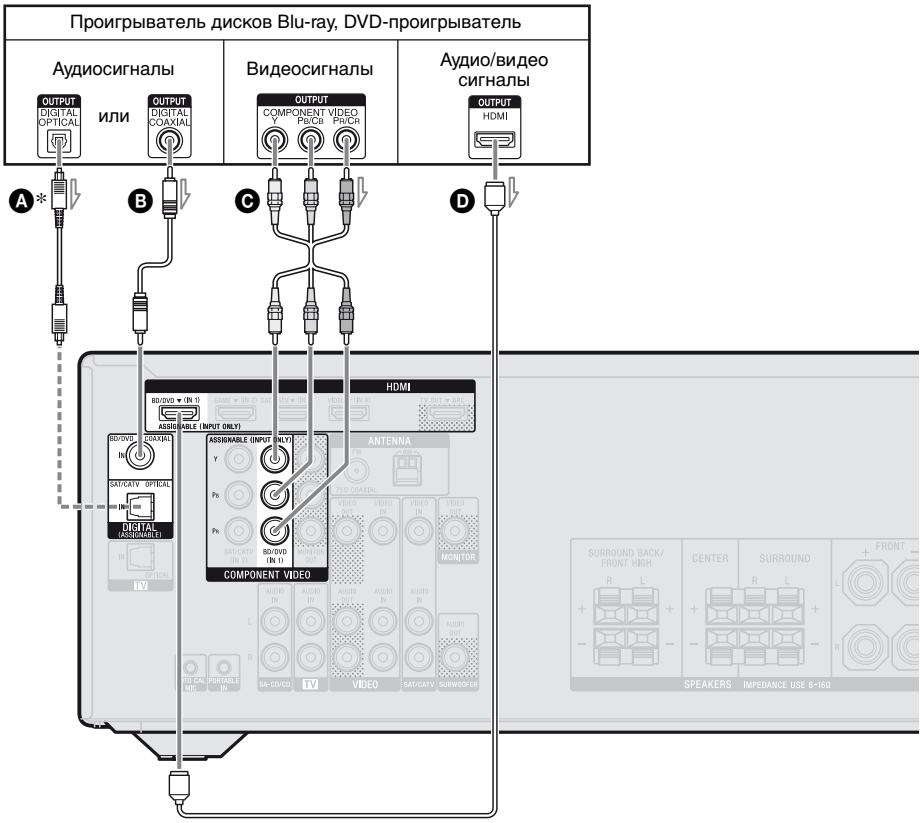
Совет

Все цифровые аудиогнезда совместимы с частотами дискретизации 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц и 96 кГц.

Если требуется подключить дополнительное цифровое оборудование, но свободные гнезда отсутствуют

См “Использование звука/изображения с других входов” (стр. 60).

Подсоединение проигрывателя дисков Blu-ray, DVD-проигрывателя



- **A** Оптический цифровой кабель (не входит в комплект)
- **B** Коаксиальный цифровой кабель (не входит в комплект)
- **C** Компонентный видеокабель (не входит в комплект)
- **D** Кабель HDMI (не входит в комплект)

  Sony рекомендует использовать сертифицированный кабель HDMI или кабель HDMI Sony.

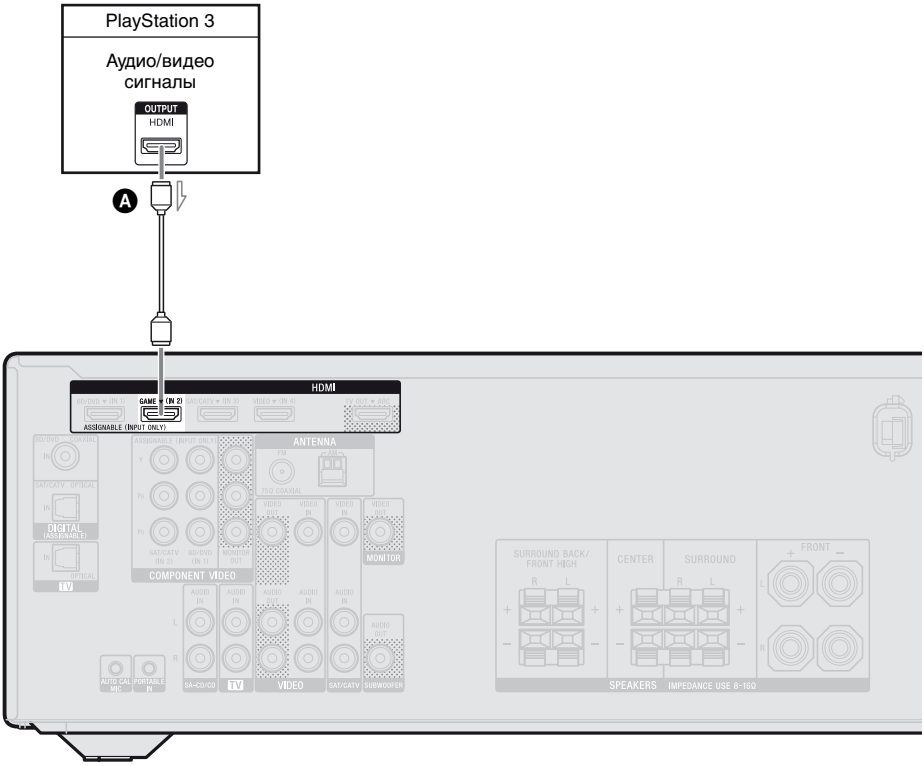
——— Рекомендуемое подключение
----- Альтернативное подключение

* При подключении оборудования, оснащенного гнездом OPTICAL, в меню AUDIO следует выбрать значение “A. ASSIGN” (стр. 60).

Примечания

- Обязательно измените установки по умолчанию для кнопки ввода BD/DVD на пульте дистанционного управления, чтобы эту кнопку можно было использовать для управления DVD-проигрывателем. Для получения дополнительной информации см. раздел “Переназначение кнопки ввода” (стр. 73).
- Можно также переименовать вход BD/DVD, чтобы он отображался на панели дисплея ресивера. Для получения дополнительной информации см. раздел “Присвоение наименований входам” (стр. 42).

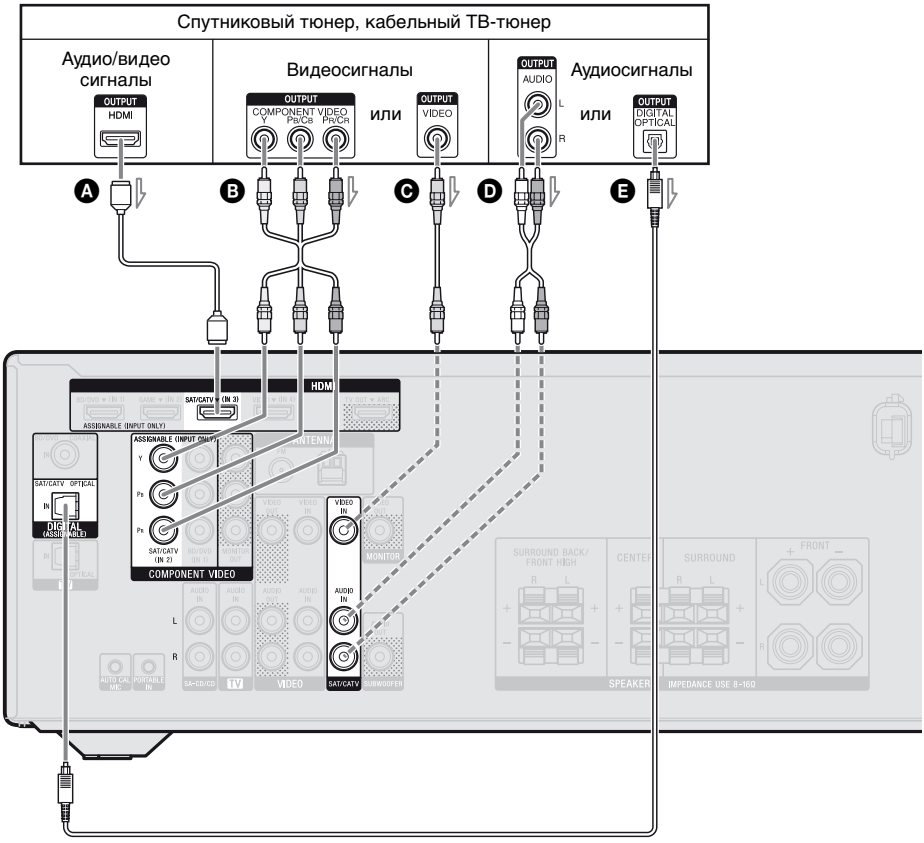
Подключение PlayStation 3



A Кабель HDMI (не входит в комплект)

Sony рекомендует использовать сертифицированный кабель HDMI или кабель HDMI Sony.

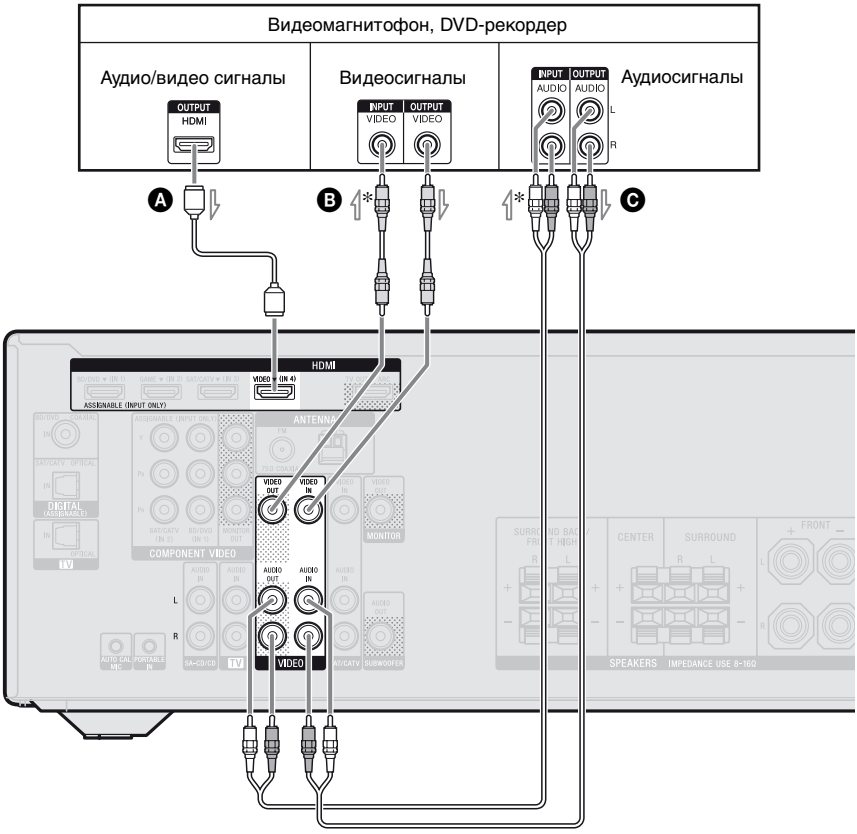
Подключение спутникового тюнера, кабельного ТВ-тюнера



- **A** Кабель HDMI (не входит в комплект)
  Sony рекомендует использовать сертифицированный кабель HDMI или кабель HDMI Sony.
- **B** Компонентный видеокабель (не входит в комплект)
- **C** Видеокабель (не входит в комплект)
- **D** Аудиокабель (не входит в комплект)
- **E** Оптический цифровой кабель (не входит в комплект)

——— Рекомендуемое подключение
- - - - - Альтернативное подключение

Подключение видеомагнитофона, DVD-рекордера



A Кабель HDMI (не входит в комплект)

Sony рекомендует использовать сертифицированный HDMI кабель или HDMI кабель Sony.

B Видеокабель (не входит в комплект)

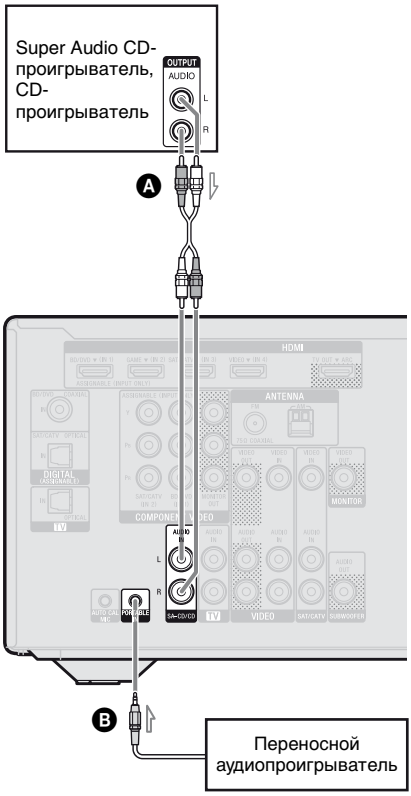
C Аудиокабель (не входит в комплект)

* Для записи необходимо выполнить данное подключение (стр. 43).

Примечание

Обязательно измените установки по умолчанию для кнопки ввода VIDEO на пульте дистанционного управления, чтобы эту кнопку можно было использовать для управления DVD-рекордером. Для получения дополнительной информации см. раздел “Переназначение кнопки ввода” (стр. 73).

4b: Подключение аудиооборудования



A Аудиокабель (не входит в комплект)

B Звуковой кабель со стереофоническим гнездом для подключения наушников (не входит в комплект)

Примечания

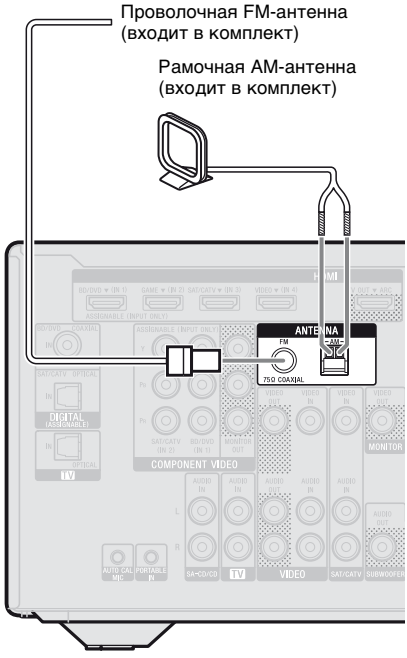
- Прежде чем подсоединять кабели, убедитесь, что шнур питания переменного тока отсоединен от электрической розетки.
- При воспроизведении с оборудования, подключенного к гнезду PORTABLE IN, звук может искажаться или прерываться. Это не является неисправностью и зависит от подключенного оборудования.
- Если при воспроизведении с оборудования, подключенного к гнезду PORTABLE IN, звук слишком тихий, можно увеличить уровень громкости. Однако перед переключением на другой вход не забудьте снизить уровень громкости, чтобы не повредить громкоговорители.

Совет

При использовании MP3 или других источников звука со сжатием рекомендуется использовать звуковое поле “P. AUDIO”.

5: Подключение антенн

Прежде чем подсоединять антенны, убедитесь, что шнур питания переменного тока отсоединен от электрической розетки.



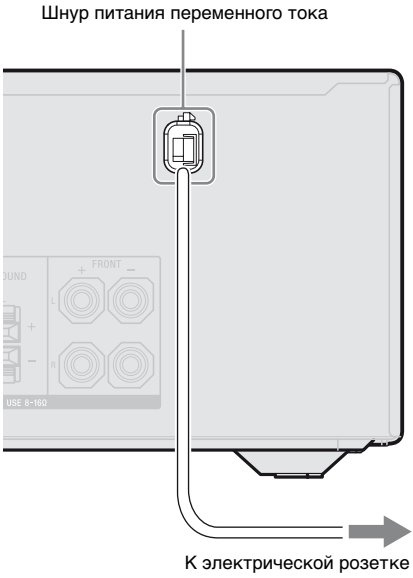
продолжение следует

Примечания

- Во избежание помех приема рамочную AM-антенну необходимо установить как можно дальше от ресивера и другого оборудования.
- Обязательно полностью растяните проволочную FM-антенну.
- После подключения проволочной FM-антенны поддерживайте, насколько это возможно, ее горизонтальное положение.

6: Подключение шнура питания переменного тока

Плотно подсоединяйте шнур питания переменного тока к электрической розетке.



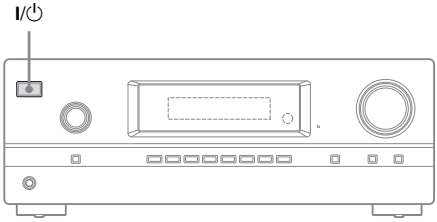
Примечание

Не забудьте включить ресивер, если аудио- и видеосигналы с воспроизводящего оборудования выводятся на телевизор через ресивер. Если питание не включено, то видео и аудиосигналы выводиться не будут.

Подготовка ресивера

Инициализация ресивера

Перед использованием ресивера в первый раз установите его в исходное состояние, выполнив следующие операции. Эту операцию можно использовать также для того, чтобы вернуть заводские установки по умолчанию.
Воспользуйтесь кнопками на ресивере для данной операции.



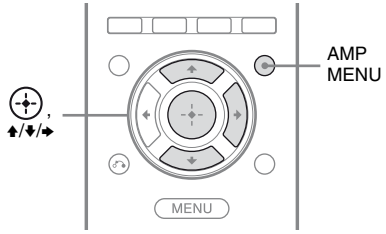
1 Нажмите I/⏻, чтобы выключить ресивер.

2 Удерживайте I/⏻ нажатой в течение 5 секунд.

После кратковременного отображения индикации “CLEARING” на панели дисплея появится индикация “CLEARED”. Изменения или регулировки настроек сбрасываются к значениям по умолчанию.

Выбор схемы использования громкоговорителей

Выберите схему использования громкоговорителей в соответствии с используемой системой громкоговорителей.



1. **Нажмите AMP MENU.**
2. **Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “SPKR”, а затем нажмите ⊕ или →.**
3. **Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “PATTERN”, а затем нажмите ⊕ или →.**
4. **Несколько раз нажмите ↑/↓ для выбора требуемой схемы использования громкоговорителей, а затем нажмите ⊕.**

Настройки схемы использования громкоговорителей

Например: 5 / 2 . 1

- 5: 2 фронтальных + 2 фронтальных сателлитных + центральный
- 2: 2 задних
- 1: сабвуфер

Схема использования громкоговорителей	Фронтальный левый/правый	Фронтальный левый/правый сателлитный	Центральный	Левый/Правый канал объемного звучания	Задний левый канал объемного звучания	Задний правый канал объемного звучания	Сабвуфер
5/2.1	○	○	○	○	–	–	○
5/2	○	○	○	○	–	–	–
4/2.1	○	○	–	○	–	–	○
4/2	○	○	–	○	–	–	–
3/4.1	○	–	○	○	○	○	○
3/4	○	–	○	○	○	○	–
2/4.1	○	–	–	○	○	○	○
2/4	○	–	–	○	○	○	–
3/3.1	○	–	○	○	○	–	○
3/3	○	–	○	○	○	–	–

продолжение следует

Схема использования громкоговорителей	Фронтальный левый/правый	Фронтальный левый/правый сателлитный	Центральный	Левый/Правый канал объемного звучания	Задний левый канал объемного звучания	Задний правый канал объемного звучания	Сабвуфер
2/3.1	○	–	–	○	○	–	○
2/3	○	–	–	○	○	–	–
3/2.1	○	–	○	○	–	–	○
3/2	○	–	○	○	–	–	–
2/2.1	○	–	–	○	–	–	○
2/2	○	–	–	○	–	–	–
3/0.1	○	–	○	–	–	–	○
3/0	○	–	○	–	–	–	–
2/0.1	○	–	–	–	–	–	○
2/0	○	–	–	–	–	–	–

Использование AUTO CALIBRATION

(Только модели для стран Европы, Австралии и Тайваня)

Данный ресивер поддерживает технологию DCAC (Digital Cinema Auto Calibration), которая позволяет выполнять автоматическую калибровку по следующей процедуре:

- Проверьте подключение каждого громкоговорителя к ресиверу.*
- Настройте уровень громкости громкоговорителей.
- Измерьте расстояние от каждого громкоговорителя до позиции прослушивания.*
- Измерьте размер громкоговорителя.*
- Измерьте частотные характеристики громкоговорителя.*

* Если выбран параметр “A. DIRECT”, результат этого измерения не используется.

Технология DCAC позволяет добиться оптимального звукового баланса для вашей комнаты. Однако при необходимости можно настроить уровень громкости громкоговорителей вручную. Для получения дополнительной информации см. раздел “Настройка уровня громкости громкоговорителей (TEST TONE)” (стр. 39).

Перед выполнением автокалибровки

Перед проведением автокалибровки выполните следующие действия:

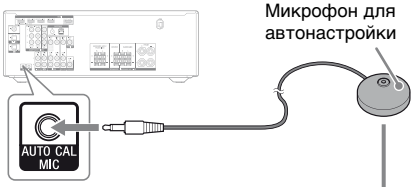
- Установите и подключите громкоговорители (стр. 18, 20).
- Подключите микрофон для автонастройки, входящий в комплект поставки, к гнезду AUTO CAL MIC. Не включайте в это гнездо любые другие микрофоны.
- Отключите наушники.
- Удалите все препятствия между микрофоном для автонастройки и громкоговорителями для исключения погрешности в измерениях.

• Для точности следует выполнять измерения в тишине, без посторонних шумов.

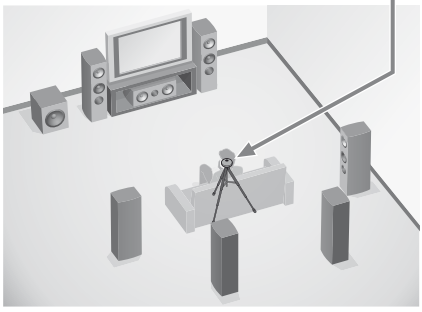
Примечания

- Во время калибровки громкоговорители будут издавать очень громкий звук; уровень громкости при этом не регулируется. Примите во внимание присутствие детей, а также возможное неудобство для ваших соседей.
- Если функция выключения звука была активирована до выполнения автокалибровки, эта функция будет автоматически отключена.
- При использовании специальных громкоговорителей (таких как диполь-громкоговорители) измерения могут быть выполнены некорректно или не может выполняться автокалибровка.

1: Настройка автокалибровки



Пример использования задних громкоговорителей объемного звучания



1 Выберите схему использования громкоговорителей (стр. 33).

Если подключены фронтальные сателлитные громкоговорители, при каждой автокалибровке выбирайте схему, использующую фронтальные сателлитные громкоговорители (5/■.■ или 4/■.■).
Иначе характеристики фронтальных сателлитных громкоговорителей не будут измерены.

2 Подключите микрофон для автонастройки, входящий в комплект поставки, к гнезду AUTO CAL MIC.

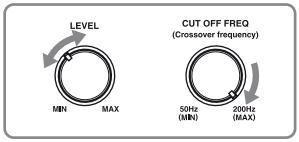
3 Установите микрофон для автонастройки.

Поместите микрофон для автонастройки в позиции прослушивания. Микрофон для автонастройки должен располагаться на высоте ушей слушателя; используйте стул или подставку.

Подтвердите настройки активного сабвуфера

- Если подключен сабвуфер, перед активацией подайте на него питание и увеличьте громкость. Поверните регулятор LEVEL почти до середины шкалы.
- При подключении сабвуфера с функцией частоты перехода установите громкость на максимум.
- При подключении сабвуфера с функцией автоматического перехода в режим ожидания нужно отключать эту функцию (деактивировать).

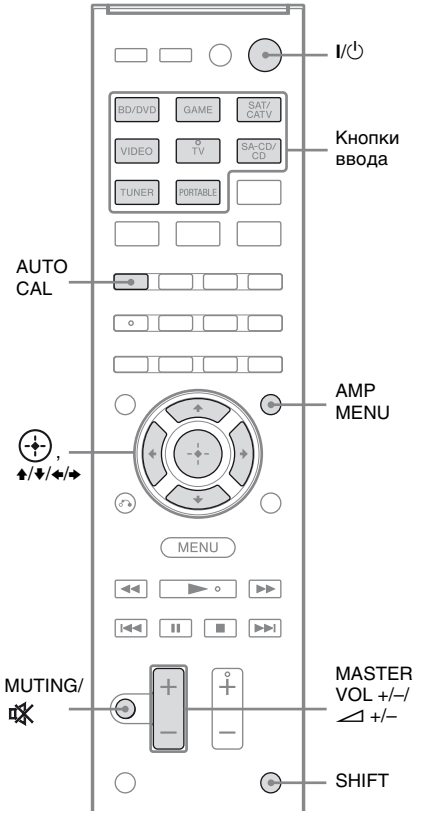
продолжение следует



Примечание

В зависимости от характеристик используемого сабвуфера значение расстояния настройки может отличаться от текущей позиции.

2: Выполнение автокалибровки



Удерживайте SHIFT, а затем нажмите AUTO CAL.

Автоматически выбирается значение автокалибровки “STANDARD” и тип калибровки по умолчанию “ENGINEER”.
Измерение начнется через 5 секунд.
Процесс измерения займет около 30 секунд.
В таблице ниже приведены этапы измерения, показанные на панели дисплея.

Измеряемый параметр	Дисплей
Присутствие громкоговорителя	TONE
Усиление, расстояние, частотная характеристика громкоговорителя	T. S. P.*
Усиление и расстояние от сабвуфера	WOOFER*

* По ходу измерения на панели дисплея загораются индикаторы соответствующих громкоговорителей.

Советы

- Вы также можете выбрать нужный тип калибровки и выполнить автокалибровку с помощью пункта “CUSTOM” меню AUTO CAL (стр. 39).
- Единицы измерения расстояния можно изменить параметром “DIST.UNIT” в меню SPEAKER (стр. 69).

Для отмены автокалибровки

Автокалибровка прекратится, если в процессе измерения выполнить следующие действия:
– Нажмите I/⏻.
– Нажать кнопки ввода или изменить позицию переключателя INPUT SELECTOR на ресивере.
– Измените уровень громкости.
– Нажмите MUTING или 🔇.
– Подключите наушники.
– Снова нажмите AUTO CAL.

3: Подтверждение/ сохранение результатов измерения

1 Подтверждение результатов измерения.

Когда измерение закончится, раздастся звуковой сигнал и результаты отобразятся на панели дисплея.

Измерительный процесс [Дисплей]	Действия
Нормальное завершение [SAVE.EXIT]	Перейдите к шагу 2.
Сбой [E - ■■■ ■■]	См “Когда появляются коды ошибок” (стр. 37).

2 Просмотр результатов измерения.

Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать пункт. Затем нажмите ⊕.

- EXIT
  Закончить процесс без сохранения результатов измерения.
- WARN CHK
  Показать предупреждение относительно результатов измерения. См “Проверка предупреждения” (стр. 38).
- SAVE.EXIT
  Сохранить результаты измерения и закончить процесс настройки.
- RETRY
  Снова выполнить автокалибровку.

3 Сохранение результатов измерения.

Выберите “SAVE.EXIT” в шаге 2. На панели дисплея появится сообщение “COMPLETE”, полученные значения будут сохранены.

4 Отключите микрофон для автонастройки от гнезда ресивер.

Примечание

При изменении расположения громкоговорителей рекомендуется повторно выполнить автокалибровку для достижения оптимального объемного звука.

Совет

Размер громкоговорителя (LARGE/ SMALL) определяется по характеристикам низких частот. Результаты измерения могут отличаться в зависимости от позиции микрофона для автонастройки и громкоговорителей, а также формы комнаты. Рекомендуется использовать результаты измерения. Однако эти установки можно изменить в меню SPEAKER (стр. 64). Прежде чем изменять установки, сохраните результат измерений.

Когда появляются коды ошибок

1 Проверьте источник ошибки.

Сообщение на дисплее и пояснение
E - ■■■* 32 Громкоговорители не были обнаружены. Проверьте подключение микрофона для автонастройки и повторите автокалибровку. Если микрофон для автонастройки подключен правильно, но код ошибки продолжает появляться, возможно, поврежден или неправильно подключен кабель микрофона для автонастройки.

продолжение следует

Сообщение на дисплее и пояснение
E - ■■■* 33 • Фронтальные громкоговорители не подключены, либо подключен только один фронтальный громкоговоритель. • Не подключен микрофон для автонастройки. • Левый или правый громкоговоритель объемного звучания не подключен. • Задние громкоговорители объемного звучания или фронтальные сателлитные громкоговорители подключены, несмотря на то, что не подключены громкоговорители объемного звучания. Подключите громкоговорители объемного звучания к разъемам SPEAKERS SURROUND. Задний громкоговоритель объемного звучания подключен только к разъемам SPEAKERS SURROUND BACK/ FRONT HIGH R. Если используется только один задний громкоговоритель объемного звучания, его следует подключать к разъемам SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH L. • Не подключен один из фронтальных сателлитных громкоговорителей (левый или правый).

* ■■■ показывает канал громкоговорителя

F	Фронтальный
S	Объемного звучания
SB	Задний объемного звучания
FH	Фронтальный сателлитный

В зависимости от кода ошибки некоторые каналы громкоговорителей могут не появляться.

2 Снова выполните автокалибровку. Нажмите ⊕. На панели дисплея появится “RETRY Y”, а затем нажмите ⊕.

3 Повторите шаги в “3: Подтверждение/сохранение результатов измерения” (стр. 37).

Проверка предупреждения

По возникшим в результате измерения предупреждениям отображается подробная информация.

Сообщение на дисплее и пояснение
W - ■■■* 40 По завершении измерительного процесса обнаружен высокий уровень шума. Лучших результатов можно добиться, выполнив измерения еще раз в тихой обстановке.
W - ■■■* 41 **W - ■■■* 42** Входящий сигнал на микрофоне слишком сильный. Микрофон может находиться слишком близко к громкоговорителю. Увеличьте расстояние и выполните измерение снова.
W - ■■■* 43 Нельзя определить расстояние до сабвуфера и его позицию. Это может быть вызвано шумом. Постарайтесь провести измерение в тихой обстановке.
NO WARN Нет предупреждений.

* ■■■ показывает канал громкоговорителя

FL	Фронтальный левый
FR	Фронтальный правый
CNT	Центральный
SL	Левый канал объемного звучания
SR	Правый канал объемного звучания
SBL	Задний левый канал объемного звучания
SBR	Задний правый канал объемного звучания
LH	Фронтальный левый сателлитный
RH	Фронтальный правый сателлитный
SW	Сабвуфер

В зависимости от результатов измерения некоторые каналы громкоговорителей могут не появляться.

Чтобы вернуться к шагу 2 из “3: Подтверждение/сохранение результатов измерения”

Нажмите ⊕.

Совет

В зависимости от позиции сабвуфера результаты измерения могут меняться. Однако проблем при дальнейшем использовании ресивера с таким значением не возникнет.

Выбор типа калибровки

Вы можете выбрать нужный тип калибровки, а затем выполнить автокалибровку.

1 **Нажмите AMP MENU.**

2 **Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “A. CAL”, а затем нажмите ⊕ или →.**

3 **Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “CUSTOM”, а затем нажмите ⊕ или →.**

4 **Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать нужный тип калибровки, а затем нажмите ⊕.**

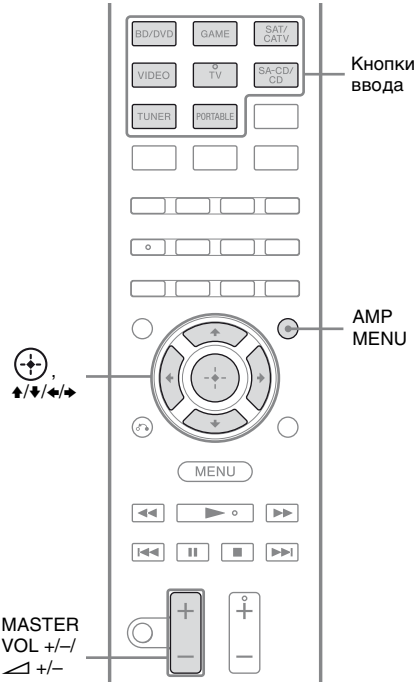
- FULL.FLAT
  Произвести измерение частоты в плоскости каждого громкоговорителя.
- ENGINEER
  Устанавливает частотные характеристики “стандартной комнаты прослушивания Sony”.
- FRONT.REF
  Настроить характеристики всех громкоговорителей в соответствии с характеристиками фронтального громкоговорителя.
- OFF
  Выключает уровень эквалайзера автокалибровки.

Калибровка начнется автоматически.

5 **Сохранение результатов измерения (стр. 37).**

Настройка уровня громкости громкоговорителей (TEST TONE)

Можно настроить уровень громкости громкоговорителей по испытательному тональному сигналу, находясь в позиции прослушивания.



продолжение следует

1 Нажмите AMP MENU.

2 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “LEVEL”, а затем нажмите ⊕ или →.

3 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “T. TONE”, а затем нажмите ⊕.

4 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “AUTO ■■■*”.

Испытательный тональный сигнал будет подаваться из каждого громкоговорителя в порядке очереди.

* ■■■ показывает канал громкоговорителя.

Примечание

В зависимости от выбранной схемы использования громкоговорителей испытательный тональный сигнал может звучать не во всех громкоговорителях, даже если выбрано “AUTO ■■■”.

5 Настройте уровень громкости громкоговорителей.

Воспользуйтесь меню LEVEL (стр. 63), чтобы настроить одинаковый уровень испытательного тонального сигнала для каждого громкоговорителя.

Советы

- Уровень громкости всех громкоговорителей можно настроить одновременно, нажа MASTER VOL +/– или ◿ +/–. Можно также использовать MASTER VOLUME на ресивере.
- Во время регулировки на панель дисплея выводится скорректированное значение.

6 Испытательный тональный сигнал при выходе.

Нажмите любую из кнопок ввода или выберите “OFF” в шаге 4.

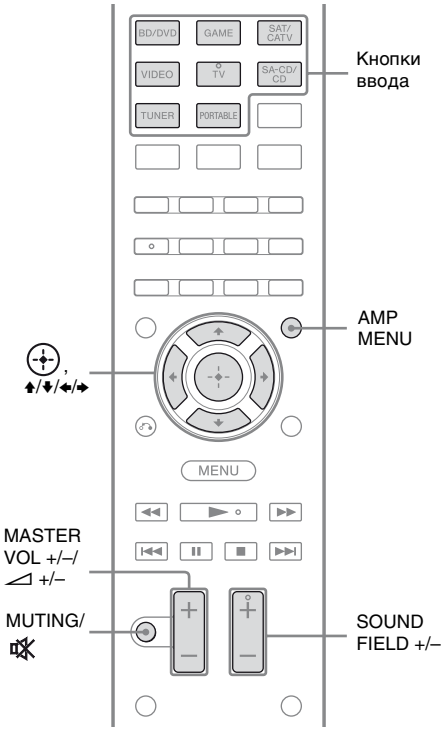
Если испытательный тональный сигнал не подается на громкоговоритель

- Кабели громкоговорителей могут быть подключены ненадежно.
- Возможно, в кабелях громкоговорителей возникло короткое замыкание.

Если испытательный тональный сигнал подается не из того громкоговорителя, который показан на панели дисплея

Схема использования громкоговорителей настроена неправильно. Проверьте правильность подключения громкоговорителя и убедитесь в том, что подключение соответствует схеме.

Воспроизведение



1 Включите подключенное оборудование.

2 Включите ресивер.

3 Нажмите кнопку входа, соответствующую нужному оборудованию.

Можно также использовать INPUT SELECTOR на ресивере.
Выбранный входной сигнал отобразится на панели дисплея.

Примечание

При нажатии кнопки TUNER на некоторое время появится “FM TUNER” или “AM TUNER”, после чего на панели дисплея отобразится значение частоты.

4 Воспроизведение источника.

5 Нажмите MASTER VOL +/– или +/– для регулировки уровня громкости.

Можно также использовать MASTER VOLUME на ресивере.

6 Нажмите SOUND FIELD +/– для прослушивания объемного звука.

Можно также использовать 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE/HD-D.C.S. или MUSIC на ресивере.
Для получения дополнительной информации см. раздел стр. 49.

Включение функции отключения звука

Нажмите MUTING или на пульте дистанционного управления.
Чтобы отменить функцию отключения звука, выполните одно из следующих действий.

- Нажмите кнопку повторно.
- Увеличьте уровень громкости.
- Выключите ресивер.
- Выполнение автокалибровки.

Обеспечение безопасности громкоговорителей

Перед выключением ресивера обязательно уменьшите уровень громкости до минимума.

Присвоение наименований входам

Входам (кроме TUNER) можно задать название длиной до 8 символов, которое будет появляться на панели дисплея. Названия оборудования на дисплее более понятны, чем названия гнезд.

1 Нажмите соответствующую кнопку ввода, для которой нужно создать индексное название.

Можно также использовать INPUT SELECTOR на ресивере.

2 Нажмите AMP MENU.

3 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “SYSTEM”, а затем нажмите ⊕ или →.

4 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “NAME IN”, а затем нажмите ⊕ или →.

Курсор замигает, и можно будет ввести символ.

5 Нажмите ↑/↓ чтобы выбрать символ, а затем нажмите ←/→, чтобы переместить позицию ввода вперед или назад.

Советы

- Нажимая ↑/↓, можно выбрать тип символов следующим образом. Буквы (верхний регистр) ⟶ Цифры ⟶ Символы
- Чтобы ввести пробел, нажмите → без ввода символа.

Если допущена ошибка

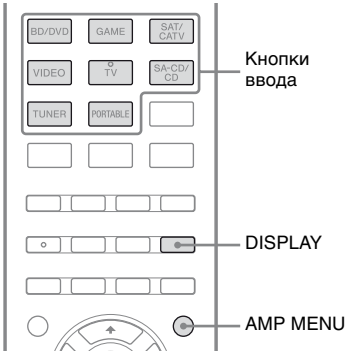
Нажимайте ←/→, пока не замигает символ, который необходимо заменить, а затем нажмите ↑/↓, чтобы выбрать нужный символ.

6 Нажмите ⊕.

Введенное наименование регистрируется.

Просмотр информации на панели дисплея

На панели дисплея отображается различная информация о состоянии ресивера, например о звуковом поле.



1 Нажмите соответствующую кнопку ввода, информацию о котором нужно просмотреть.

2 Нажмите AMP MENU, а затем несколько раз нажмите DISPLAY.

При каждом нажатии данной кнопки индикация на дисплее изменяется циклически следующим образом:

Индексное название входа* ⟶ Выбранный вход ⟶ Используемое звуковое поле ⟶ Уровень громкости ⟶ Информация о потоке**

При прослушивании радиопередач в диапазонах FM и AM

Название предварительно настроенной станции* ⟶ Частота ⟶ Используемое звуковое поле ⟶ Уровень громкости

При приеме радиосигналов RDS (Только модели для стран Европы, Австралии и Тайваня)

Название службы программы или название предварительно настроенной станции* → Частота, диапазон или номер предварительно настроенной станции → Используемое звуковое поле → Уровень громкости

* Индексное название появится только в том случае, если его входу присвоена или предварительно настроена станция (стр. 42, 47). Индексное название не будет отображаться на дисплее, если были введены только пробелы или при совпадении с наименованием входа.

** Информация о потоке может не отображаться.

Примечание

Для некоторых языков символы или метки могут не отображаться.

Запись с помощью ресивера

При помощи ресивера можно выполнять запись с аудио- и видеооборудования. Смотрите инструкции по эксплуатации, которые прилагаются к записывающему оборудованию.

1 Нажмите кнопку ввода, соответствующую воспроизводящему оборудованию.

Можно также использовать INPUT SELECTOR на ресивере.

2 Подготовьте воспроизводящее оборудование к воспроизведению.

Например, вставьте видеокассету, с которой необходимо сделать копию, в видеомагнитофон.

3 Подготовьте записывающее оборудование.

Вставьте чистую видеокассету и т.п. в записывающее оборудование (VIDEO) для записи.

4 Начните запись на записывающем оборудовании, а затем начните воспроизведение на воспроизводящем оборудовании.

Примечания

- Некоторые источники содержат сигналы защиты от копирования, не позволяющие выполнять запись. В этом случае запись источника невозможна.
- Через гнезда аналогового вывода (для записи) подаются только аналоговые сигналы.
- Звук HDMI записать нельзя.
- При записи только композитных видеосигналов может включиться функция автоматического перехода ресивера в режим ожидания, и запись будет прервана. В таком случае установите значение “AUTO.STBY” параметра “STBY OFF” (стр. 73).

Прослушивание радиопередач в диапазонах FM и AM

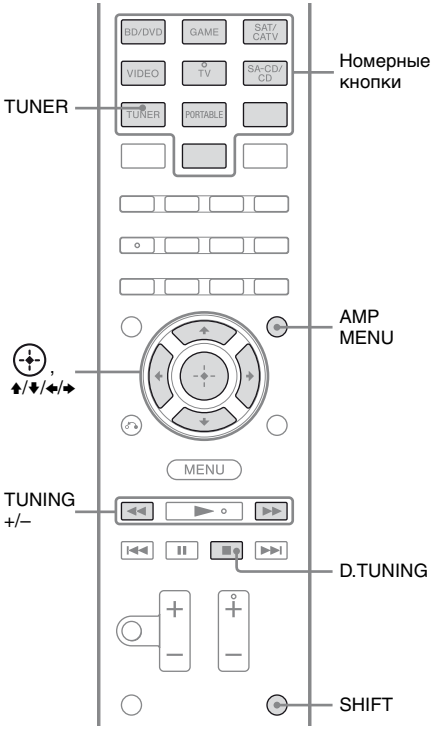
С помощью встроенного тюнера можно прослушивать радиопрограммы в диапазонах FM и AM. Перед использованием убедитесь, что антенны FM и AM подключены к ресиверу (стр. 31).

Совет

Ниже приведена шкала настройки для прямой настройки.

Регион	FM	AM
США, Канады	100 кГц	10 кГц*
Стран Европы, Австралии, Тайваня	50 кГц	9 кГц

* Шкалу настройки AM можно изменить (стр. 46).



Автоматическая настройка на станцию (Автоматическая настройка)

1 **Несколько раз нажмите TUNER, чтобы выбрать диапазон FM или AM.**

2 **Нажмите TUNING + или TUNING –.**

TUNING + выполняет поиск станций от низких частот к высоким, а TUNING – от высоких к низким.
Ресивер прекращает поиск каждый раз, когда настраивается на частоту.

Использование кнопок управления на ресивере

1 Поверните INPUT SELECTOR, чтобы выбрать диапазон FM или AM.
2 Несколько раз нажмите TUNING MODE для выбора “AUTO”.
3 Нажмите TUNING + или TUNING –.

Низкое качество приема стереосигнала в диапазоне FM

Если качество приема стереосигнала в диапазоне FM низкое и на панели дисплея мигает надпись “ST”, выберите монофонический режим, чтобы снизить искажение звука.

1 Нажмите AMP MENU.
2 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “TUNER”, а затем нажмите ⊕ или →.
3 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “FM MODE”, а затем нажмите ⊕ или →.
4 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “MONO”, а затем нажмите ⊕.

Для возврата к стереорежиму повторите шаги от 1 до 4 и выберите “STEREO” в шаге 4.

Непосредственная настройка на станцию (Прямая настройка)

Можно ввести частоту станции напрямую с помощью номерных кнопок.

1 Несколько раз нажмите TUNER, чтобы выбрать диапазон FM или AM.

Можно также использовать INPUT SELECTOR на ресивере.

2 Нажмите D.TUNING.

3 Удерживайте SHIFT, а затем нажмите номерные кнопки, чтобы ввести частоту.

Пример 1: FM 102,50 МГц
- Только модели для США и Канады:
  Выберите 1 → 0 → 2 → 5
- Другие модели:
  Выберите 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Пример 2: AM 1350 кГц
Выберите 1 → 3 → 5 → 0

Совет

Отрегулируйте направление рамочной AM-антенны, чтобы обеспечить оптимальный прием при настройке на станцию в диапазоне AM.

4 Нажмите ⊕.

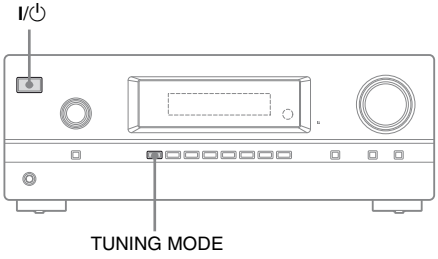
Если не удается настроиться на станцию

Убедитесь, что радиочастота введена правильно. Попробуйте повторить шаги с 2 по 4. Если по прежнему не удается настроиться на станцию, значит, такая радиочастота не используется в данном регионе.

Изменение шкалы настройки AM

(Только модели для США и Канады)

Можно выбрать шкалу настройки AM 9 кГц или 10 кГц с помощью кнопок на ресивере.



1 Нажмите I/⏻, чтобы выключить ресивер.

2 Удерживая нажатой TUNING MODE, нажмите I/⏻.

3 Измените текущую шкалу настройки AM на 9 кГц (или 10 кГц).

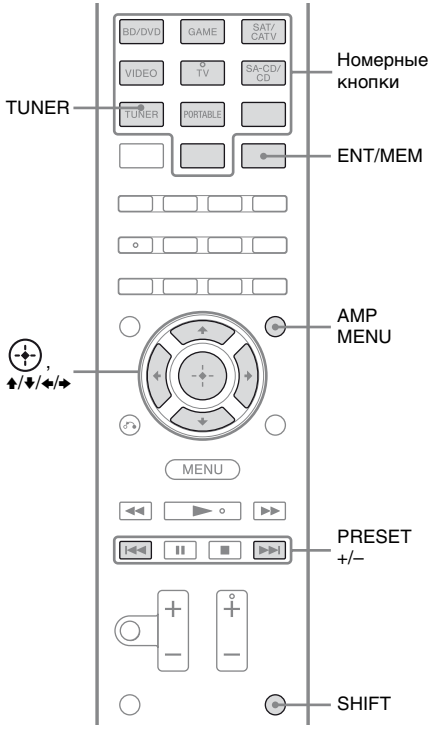
Для выбора шкалы настройки 10 кГц (или 9 кГц) повторите описанную выше процедуру.

Примечание

При смене шкалы настройки все предварительно настроенные станции будут удалены.

Предварительная настройка радиостанций FM и AM

Можно предварительно настроить и сохранить до 30 станций в диапазоне FM и 30 станций в диапазоне AM.



1 Несколько раз нажмите TUNER, чтобы выбрать диапазон FM или AM.

Можно также использовать INPUT SELECTOR на ресивере.

2 Настройте радиостанцию, которую необходимо сохранить как Предварительно настроенную, используя автоматическую настройку (стр. 44) или прямую настройку (стр. 45).

3 Удерживайте SHIFT, а затем нажмите ENT/MEM.

Можно также использовать MEMORY/ENTER на ресивере.

4 Удерживайте SHIFT, а затем нажмите номерные кнопки, чтобы выбрать номер предварительной настройки.

Для выбора номера предустановленной станции можно также нажать PRESET + или PRESET –.

5 Нажмите ⊕.

Станция будет сохранена в памяти под выбранным номером предварительной настройки.

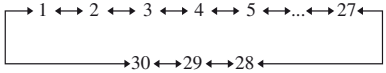
6 Повторяйте шаги с 1 по 5, чтобы сохранить другую станцию.

Настройка на предварительно настроенные станции

1 Несколько раз нажмите TUNER, чтобы выбрать диапазон FM или AM.

2 Несколько раз нажмите PRESET + или PRESET –, чтобы выбрать станцию.

При каждом нажатии кнопки номер предварительно настроенные станции изменяется в следующем порядке:



Также можно удерживать SHIFT и нажимать номерные кнопки, чтобы выбрать нужную предварительно настроенную станцию. Чтобы настроиться на выбранную станцию, нажмите ⊕.

Использование кнопок управления на ресивере

1 Поверните INPUT SELECTOR, чтобы выбрать диапазон FM или AM.
2 Несколько раз нажмите TUNING MODE для выбора “PRESET”.
3 Нажмите TUNING + или TUNING –, чтобы выбрать нужную предварительно настроенную станцию.

Присвоение названий предварительно настроенным станциям

1 Несколько раз нажмите TUNER, чтобы выбрать диапазон FM или AM.

Можно также использовать INPUT SELECTOR на ресивере.

2 Включите предварительно настроенную станцию, для которой требуется создать индексное название (стр. 47).

3 Нажмите AMP MENU.

продолжение следует

4 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “TUNER”, а затем нажмите ⊕ или →.

5 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “NAME IN”, а затем нажмите ⊕ или →.

Курсор замигает, и можно будет ввести символ.

6 Нажмите ↑/↓ чтобы выбрать символ, а затем нажмите ←/→ чтобы переместить позицию ввода вперед или назад.

В качестве названия станции можно ввести до 8 символов.

Советы

- Нажимая ↑/↓, можно выбрать тип символов следующим образом. Буквы (верхний регистр) → Цифры → Символы
- Чтобы ввести пробел, нажмите → без ввода символа.

Если допущена ошибка

Нажимайте ←/→, пока не замигает символ, который необходимо заменить, а затем нажмите ↑/↓, чтобы выбрать нужный символ.

7 Нажмите ⊕.

Введенное наименование регистрируется.

Примечание (Только модели для стран Европы, Австралии и Тайваня)

При настройке на станцию системы радиоданных RDS, которой вы уже присвоили наименование, вместо введенного вами наименования появляется название службы программы.

Прием радиосигналов RDS

(Только модели для стран Европы, Австралии и Тайваня)

Этот ресивер позволяет использовать систему радиоданных RDS — услугу, предоставляемую радиостанциями и заключающуюся в отправке дополнительной информации вместе с обычным радиосигналом. Ресивер позволяет воспользоваться всеми преимуществами RDS, такими как отображение названия службы программы. Функция RDS доступна только для станций в диапазоне FM.*

* Не все станции в диапазоне FM предоставляют услуги RDS, и не все услуги, предоставляемые ими, одинаковы. Если Вы не знакомы с услугами RDS, обратитесь в местные радиостанции, чтобы получить сведения об услугах RDS.

Просто выберите радиостанцию в диапазоне FM путем прямой настройки (стр. 45), автоматической настройки (стр. 44) или настройки на предварительно установленные станции (стр. 47).

При настройке на станцию, которая предоставляет услуги RDS, загорается индикатор “RDS”, и на панели дисплея отображается название службы программы.

Примечание

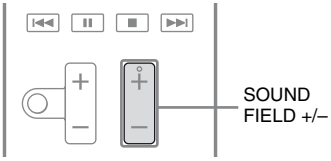
Функции RDS могут работать неверно, если принимаемая станция не передает сигнал RDS или сигнал слишком слабый.

Совет

При отображении названия службы программы можно проверить текущую частоту, несколько раз нажимая DISPLAY (стр. 42).

Выбор звукового поля

Данный ресивер может воспроизводить многоканальный объемный звук. Можно выбрать одно из предварительно запрограммированных в ресивере звуковых полей.



Несколько раз нажмите SOUND FIELD +/–, чтобы выбрать нужное звуковое поле.

Можно также использовать переключатель 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE/HD-D.C.S. или MUSIC на ресивере.

2-канальный режим звучания

Можно выводить звук в 2-канальном режиме вне зависимости от формата записи, используемого программного обеспечения, воспроизводящего оборудования или настроек звукового поля ресивера.

■ 2CH ST. (2 Channel Stereo)

Ресивер воспроизводит звук только из фронтальных правого и левого громкоговорителей. Звук на сабвуфере отсутствует.
При воспроизведении 2-канального стереозвука звуковые поля использоваться не будут, и многоканальные объемные форматы будут понижены микшированием до 2-х каналов, кроме сигналов LFE.

■ A. DIRECT (Analog Direct)

Вы можете переключить аудиосигнал с выбранного входа на двухканальный аналоговый вход. Эта функция позволяет прослушивать высококачественные аналоговые носители без дополнительных регулировок.
При использовании данной функции регулировке поддается только громкость и уровень громкости фронтальных громкоговорителей.

Примечание

При использовании в качестве входа BD/DVD и GAME выбрать режим “A. DIRECT” нельзя.

Режим Auto Format Direct (A.F.D.)

Режим Auto Format Direct (A.F.D.) позволяет наслаждаться высококачественным звучанием и декодировать 2-канальный стереосигнал для его прослушивания в многоканальном режиме.

продолжение следует

■ A.F.D. AUTO (A.F.D. Auto)
Звук остается в изначальном виде записи/кодирования без добавления эффектов объемного звучания. Однако модели данного ресивера для США и Канады создают низкочастотный сигнал для вывода на сабвуфер, даже когда сигнал LFE отсутствует.

■ MULTI ST. (Multi Stereo)
Вывод 2-канального звука (правый/левый) через все громкоговорители. Однако в таком случае звук не будет выводиться из некоторых громкоговорителей в зависимости от настроек громкоговорителей.

Режим просмотра кинофильмов

Можно прослушивать объемный звук, просто выбрав одно из предварительно запрограммированных в ресивере звуковых полей. Они позволяют наслаждаться впечатляющим и мощным звуком кинотеатров прямо у себя дома.

■ HD-D.C.S. (HD Digital Cinema Sound)
Этот режим является новой инновационной технологией Sony для домашнего кинотеатра и использует новейшие акустические и цифровые технологии обработки сигнала. Он основан на точных данных об измерительных характеристиках студии мастеринга.
В этом режиме можно воспроизводить дома фильмы с Blu-ray и DVD не только с высококачественным звуком, но и с наилучшим эффектом присутствия — так, как было задумано звукоинженером в процессе мастеринга. Для HD-D.C.S. можно выбрать тип эффекта (стр. 70).

■ PLII MV (Pro Logic II Movie)
Выполняет декодирование в режим Dolby Pro Logic II Movie. Этот режим идеально подходит для просмотра фильмов в формате Dolby Surround. Кроме того, в этом режиме может воспроизводиться звук в режиме 5.1 каналов при просмотре переозвученного видео или старых фильмов.

■ PLIIX MV (Pro Logic IIx Movie)
Выполняет декодирование в режим Dolby Pro Logic IIx Movie. Расширяет режимы Dolby Pro Logic II Movie или Dolby Digital 5.1 для формата 7.1.

■ PLIIZ (Pro Logic IIz)
Выполняет декодирование в режим Dolby Pro Logic IIz. Этот параметр увеличивает гибкость преобразования 5.1-канальной системы в 7.1-канальную. Вертикальное оборудование системы создает ощущение присутствия, пространство и глубину.

■ NEO6 CIN (Neo:6 Cinema)
Выполняет декодирование в режим DTS Neo:6 Cinema. Изначальный звук, записанный в 2-канальном формате, разбивается на 7 каналов.

Режим прослушивания музыки

Можно прослушивать объемный звук, просто выбрав одно из предварительно запрограммированных в ресивере звуковых полей. Они позволяют наслаждаться впечатляющим и мощным звуком концертных залов прямо у себя дома.

■ HALL (Hall)
Воспроизводит акустику классического концертного зала.

■ JAZZ (Jazz Club)
Воспроизводит акустику джаз-клуба.

■ CONCERT (Concert)
Воспроизводит акустику зала для живых выступлений, вместимостью 300 слушателей.

■ STADIUM (Stadium)
Воспроизводит звучание большого открытого стадиона.

■ SPORTS (Sports)
Воспроизводит звучание спортивной трансляции.

■ P. AUDIO (Portable Audio Enhancer)
Воспроизводит четкое и улучшенное звучание портативного аудиоустройства. Этот формат идеально подходит для прослушивания формата MP3 и других форматов со сжатием.

■ PLII MS (Pro Logic II Music)
Выполняет декодирование в режим Dolby Pro Logic II Music. Этот режим идеально подходит для обычных стереоносителей, таких как CD-диски.

■ PLIIX MS (Pro Logic IIx Music)
Выполняет декодирование в режим Dolby Pro Logic IIx Music. Этот режим идеально подходит для обычных стереоносителей, таких как CD-диски.

■ PLIIZ (Pro Logic IIz)
Выполняет декодирование в режим Dolby Pro Logic IIz. Этот параметр увеличивает гибкость преобразования 5.1-канальной системы в 7.1-канальную. Вертикальное оборудование системы создает ощущение присутствия, пространство и глубину.

■ NEO6 MUS (Neo:6 Music)
Выполняет декодирование в режим DTS Neo:6 Music. Изначальный звук, записанный в 2-канальном формате, разбивается на 7 каналов. Этот режим идеально подходит для обычных стереоносителей, таких как CD-диски.

При подключении наушников

Следующие звуковые поля можно выбрать только в том случае, если к ресиверу подключены наушники.

■ HP 2CH (Headphones 2CH)
Этот режим устанавливается автоматически при использовании наушников (кроме функции Analog Direct). При воспроизведении 2-канального стереозвука звуковые поля использоваться не будут, и многоканальные объемные форматы будут понижены микшированием до 2-х каналов, кроме сигналов LFE.

■ HP DIR (Headphones Direct)
Этот режим устанавливается автоматически при использовании наушников в режиме “A. DIRECT”. Выводит аналоговый сигнал без обработки эквалайзером, без использования звуковых полей и т.п.

продолжение следует

При подключении сабвуфера

Данный ресивер будет генерировать низкочастотный сигнал для вывода на сабвуфер при отсутствии сигнала LFE, что позволяет создавать низкочастотную полосу для сабвуфера из 2-канального сигнала. Однако низкочастотный сигнал не генерируется для режимов “NEO6 CIN” или “NEO6 MUS”, когда для всех громкоговорителей установлено значение “LARGE”. Для максимально качественного прослушивания схемы перенаправления басов Dolby Digital рекомендуется устанавливать максимально высокую частоту отсечения сабвуфера.

Примечания к использованию звуковых полей

- Некоторые звуковые поля могут быть недоступными в зависимости от выбранной схемы использования громкоговорителей.
- Звуковые поля при прослушивании музыки и просмотре фильмов не работают в следующих случаях.
  - Принимаются сигналы DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio или Dolby TrueHD с частотой дискретизации более 48 кГц.
  - Выбран режим “A. DIRECT”.
- “PLII MV”, “PLIIX MV”, “PLII MS”, “PLIIX MS”, “PLIIZ”, “NEO6 CIN” и “NEO6 MUS” не работают также, если установлена схема использования громкоговорителей 2/0 или 2/0.1.
- Функции “PLIIX” и “PLIIZ” можно использовать одновременно.
  - Функция “PLIIX” доступна, только если включена схема использования громкоговорителей с задними громкоговорителями объемного звучания.
  - Функция “PLIIZ” доступна, только если включена схема использования громкоговорителей с фронтальными сателлитными громкоговорителями.
- При выборе одного из звуковых полей для музыки сабвуфер не будет воспроизводить звук, если в меню SPEAKER для всех громкоговорителей выбрано значение “LARGE”.

  Однако звук будет выводиться на сабвуфер, если:
  - входной цифровой сигнал содержит LFE компоненты;
  - для фронтальных громкоговорителей или громкоговорителей объемного звучания установлен режим “SMALL”.
  - выбран режим “MULTI ST.”, “PLII MV”, “PLII MS”, “PLIIX MV”, “PLIIX MS”, “HD-D.C.S.” или “P. AUDIO”.

Для отключения эффекта объемного звучания кинофильма/музыки

Несколько раз нажмите SOUND FIELD +/– для выбора режима “2CH ST.” или “A.F.D. AUTO”. Можно несколько раз нажать 2CH/A.DIRECT или A.F.D на ресивере для выбора “2CH ST.” или “A.F.D. AUTO” соответственно.

Цифровые аудиоформаты, поддерживаемые ресивером

Цифровые аудиоформаты, которые может декодировать данный ресивер, зависят от гнезд цифрового аудиовыхода подключенного оборудования. Данный ресивер поддерживает следующие аудиоформаты.

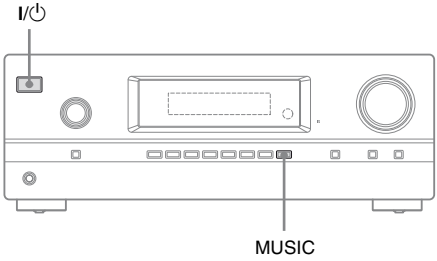
Аудиоформат	Максимальное количество каналов	Подключение воспроизводящего оборудования к ресиверу	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1	○	○
Dolby Digital EX	6.1	○	○
Dolby Digital Plus [a)]	7.1	×	○
Dolby TrueHD [a)]	7.1	×	○
DTS	5.1	○	○
DTS-ES	6.1	○	○
DTS 96/24	5.1	○	○
DTS-HD High Resolution Audio [a)]	7.1	×	○
DTS-HD Master Audio [a)b)]	7.1	×	○
Многоканальный линейный PCM[a)]	7.1	×	○

[a)] Аудиосигналы выводятся в другом формате, если воспроизводящее оборудование не соответствует поддерживаемым форматам. Подробную информацию см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к воспроизводящему оборудованию.

[b)] Сигналы с частотой дискретизации свыше 96 кГц воспроизводятся с частотой 96 кГц или 88,2 кГц.

Сброс звуковых полей к значениям по умолчанию

Воспользуйтесь кнопками на ресивере для данной операции.



1 Нажмите I/⏻, чтобы выключить ресивер.

2 Удерживая нажатой MUSIC, нажмите I/⏻.

На панели дисплея появится “S.F. CLEAR”, и все звуковые поля будут сброшены к установкам по умолчанию.

Технология “BRAVIA” Sync

Что такое “BRAVIA” Sync?

Функция “BRAVIA” Sync обеспечивает связь с устройствами Sony, такими как телевизоры, проигрыватели дисков Blu-ray/DVD, усилители сигнала и т.п., которые поддерживают функцию Контроль по HDMI.
При подключении поддерживающего технологию “BRAVIA” Sync оборудования Sony с помощью кабеля HDMI (не входит в комплект) можно оптимизировать работу с такими приборами следующим образом:

- Воспроизведение одним нажатием (стр. 56)
- Управление Аудио Системой (стр. 57)
- Отключение питания системы (стр. 58)
- Синхронизация в режиме Theater/ Theatre (стр. 58)
- Выбор сцены (стр. 59)

Контроль по HDMI — это стандарт двухстороннего контроля, используемый для HDMI CEC (управление бытовой техникой) через интерфейс HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Рекомендуется использовать ресивер с устройствами, поддерживающими технологию “BRAVIA” Sync.

Примечание

В зависимости от подключенного оборудования функция Контроль по HDMI может не работать. Смотрите инструкции по эксплуатации соответствующего оборудования.

Подготовка к использованию “BRAVIA” Sync

Данный ресивер поддерживает функцию “Контроль по HDMI - Быстрая настройка”.

- Если ваш телевизор поддерживает функцию “Контроль по HDMI - Быстрая настройка”, функцию Контроль по HDMI для ресивера и воспроизводящего оборудования можно настроить автоматически путем настройки функции Контроль по HDMI только на телевизоре (стр. 55).
- Если ваш телевизор не поддерживает функцию “Контроль по HDMI - Быстрая настройка”, настраивайте функцию Контроль по HDMI на ресивере, воспроизводящем оборудовании и телевизоре по отдельности (стр. 55).

Если ваш телевизор поддерживает функцию “Контроль по HDMI - Быстрая настройка”

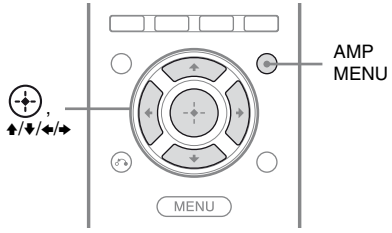
1 Подключите ресивер, телевизор и воспроизводящее оборудование через гнездо HDMI.
(Соответствующее оборудование должно поддерживать функцию Контроль по HDMI.)

2 Включите ресивер, телевизор и воспроизводящее оборудование.

3 Активируйте функцию Контроль по HDMI на телевизоре.
Функция Контроль по HDMI для ресивера и всего остального подключенного оборудования включается одновременно. После завершения настройки на панели дисплея появится сообщение “COMPLETE”.

Подробную информацию о настройке телевизора см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к телевизору.

Если ваш телевизор не поддерживает функцию “Контроль по HDMI - Быстрая настройка”



1 Нажмите AMP MENU.

2 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “HDMI”, а затем нажмите ⊕ или →.

3 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “CTRL.HDMI”, а затем нажмите ⊕ или →.

4 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “CTRL ON”, а затем нажмите ⊕.
Функция Контроль по HDMI включена.

продолжение следует

5 Включите функцию Контроль по HDMI на подключенном оборудовании.
Если функция Контроль по HDMI уже включена, значения параметров менять не нужно.
Подробную информацию о настройке телевизора и подключенного оборудования см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к соответствующему оборудованию.

Примечания

- Перед использованием функции "Контроль по HDMI — Быстрая настройка" на телевизоре обязательно включите сначала сам телевизор и другое подключенное оборудования, в том числе ресивер.
- Если после выполнения настроек "Контроль по HDMI — Быстрая настройка" воспроизводящее оборудование не работает, проверьте настройки Контроль по HDMI на телевизоре.
- Если подключенное оборудование не поддерживают функцию "Контроль по HDMI — Быстрая настройка", но поддерживает Контроль по HDMI, нужно сначала настроить функцию Контроль по HDMI на подключенном оборудовании, и только после этого выполнить "Контроль по HDMI — Быстрая настройка" на телевизоре.
- Функция Воспроизведения одним нажатием не будет работать, если вход HDMI назначен на другой вход с помощью "H. ASSIGN" в меню HDMI.

Воспроизведение с оборудования одним нажатием

(Воспроизведение одним нажатием)

Запуск поддерживающего функцию "BRAVIA" Sync оборудования осуществляется автоматически, простым нажатием одной кнопки. Вы можете начать просмотр/прослушивание с использованием подключенного оборудования. Если "PASS.THRU" имеет значение "AUTO" или "ON", звук и изображение могут выводиться только на телевизоре; при этом ресивер будет находиться в режиме ожидания.

При воспроизведении при помощи подключенного оборудования использование ресивера и телевизора упрощается следующим образом.

Ресивер и телевизор

Включение (из режима ожидания)

↓

Выбор соответствующего входа HDMI

Примечания

- В зависимости от телевизора начало содержимого может не появиться на экране.
- В зависимости от настроек, ресивер может не включаться, если параметр "PASS.THRU" имеет значение "AUTO" или "ON".
- Убедитесь, что в меню телевизора включена функция Управления Аудио Системой.

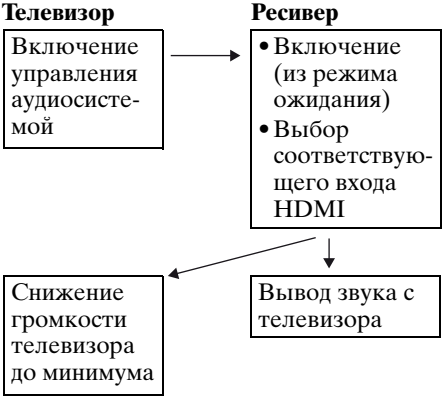
Совет

В меню телевизора также можно выбирать подключенное оборудование, такое как проигрыватель дисков Blu-ray/DVD. Ресивер и телевизор автоматически переключатся на соответствующий вход HDMI.

Прослушивание звука с телевизора через громкоговорители, подключенные к ресиверу

(Управление Аудио Системой)

Вы можете легко прослушивать звук с телевизора через громкоговорители, подключенные к ресиверу.
Вы можете использовать функцию Управления Аудио Системой с помощью меню телевизора. Подробнее см. инструкцию по эксплуатации, прилагаемое к телевизору.



Функцию Управление Аудио Системой можно также использовать следующим образом.

- Если ресивер включить при включенном телевизоре, функция Управление Аудио Системой будет активирована автоматически, и звук с телевизора будет выводиться через громкоговорители, подключенные к ресиверу. Однако при выключении ресивера звук будет выводиться через динамики телевизора.
- При регулировке громкости телевизора функция Управление Аудио Системой увеличит одновременно громкость ресивера.

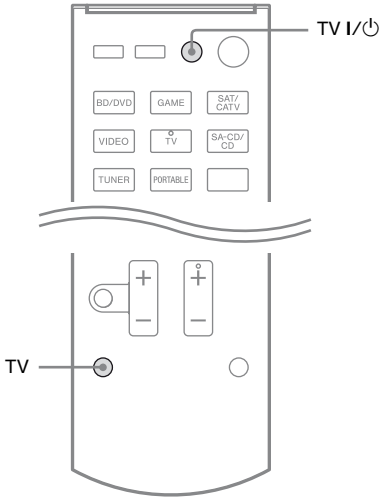
Примечания

- Если в соответствии с настройками телевизора функция Управление Аудио Системой не работает, обратитесь к инструкции по эксплуатации используемого телевизора.
- Если “CTRL.HDMI” имеет значение “CTRL ON”, параметры “AUDIO.OUT” в меню HDMI будут заданы автоматически в зависимости от настроек Управление Аудио Системой.
- Телевизор должен поддерживать функцию Управление Аудио Системой.
- Если телевизор включить до включения ресивера, некоторое время звук с телевизора выводиться не будет.

Выключение ресивера и телевизора

(Отключение питания системы)

При выключении телевизора с помощью кнопки POWER на пульте дистанционного управления телевизором ресивер и подключенное оборудование выключаются автоматически.
Для выключения телевизора также можно использовать пульт дистанционного управления ресивером.



Удерживайте TV, а затем нажмите TV I/⏻.

Телевизор, ресивер и оборудование, подключенное через HDMI, будут выключены.

Примечания

- Включите функцию блокировки питания телевизора перед использованием функции отключение питания системы. Подробнее см. инструкцию по эксплуатации, прилагаемое к телевизору.
- Некоторое подключенное оборудование может не выключаться. Подробную информацию см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к подключенному оборудованию.

Просмотр фильмов с оптимальным звуковым полем

(Синхронизация в режиме Theater/Theatre)

Нажмите THEATER или THEATRE на пульте дистанционного управления телевизором или проигрывателем дисков Blu-ray, направив пульт дистанционного управления в сторону телевизора.

Будет выбрано звуковое поле “HD-D.C.S.”.
Для возврата к предыдущему звуковому полю еще раз нажмите THEATER или THEATRE.

Примечание

В зависимости от телевизора звуковое поле может не переключаться.

Совет

При изменении телевизионного входа звуковое поле может вернуться к предыдущему значению.

Выбор оптимального звукового поля для выбранной сцены

(Выбор сцены)

Функция выбора сцены позволяет воспроизводить изображение оптимального качества и переключает звуковое поле, в зависимости от выбранной на телевизоре сцены. Подробности о данной функции см. в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к телевизору.

Примечание

В зависимости от телевизора звуковое поле может не переключаться.

Переключение между цифровым и аналоговым аудиосигналом

(INPUT MODE)

При подключении оборудования как к цифровому, так и к аналоговому гнездам входа на ресивере можно настроить ввод аудио с любого из этих входов, либо переключаться между двумя входами в зависимости от просматриваемого материала.

1 **Нажмите кнопку ввода, чтобы выбрать источник входа.**

Можно также использовать INPUT SELECTOR на ресивере.

2 **Несколько раз нажмите INPUT MODE.**

Выбранный режим ввода аудио отобразится на панели дисплея.

продолжение следует

- AUTO: При подключении обоих сигналов (цифрового и аналогового), приоритет отдается цифровому аудио сигналу.
  Если имеется несколько цифровых соединений, аудиосигналы HDMI имеют приоритет.
  Если цифровые аудио сигналы отсутствуют, будут выбраны аналоговые аудио сигналы.
  Если выбран телевизионный вход, приоритет отдается сигналам реверсивного звукового канала (ARC). Если телевизор не совместим с функцией реверсивного звукового канала (ARC), выбираются цифровые оптические аудиосигналы.
- COAX: Привязывает вход цифрового аудиосигнала к гнезду DIGITAL COAXIAL.
- OPT: Привязывает вход цифрового аудиосигнала к гнезду DIGITAL OPTICAL.
- ANALOG: Привязывает вход аналогового аудио сигнала к гнездам AUDIO IN (L/R).

Примечания

- Некоторые входные режимы аудио могут быть не настроены в зависимости от используемого входа.
- При использовании “A. DIRECT” аудиовходу назначается режим “ANALOG”. Выбрать другие режимы нельзя.
- Функция реверсивного звукового канала (ARC) не работает в следующих случаях.
  – Ваш телевизор не совместим с функцией реверсивного звукового канала (ARC).
  – “CTRL.HDMI” установлено значение “CTRL OFF”.
  – Если ресивер не подключен кабелем HDMI к гнезду HDMI совместимого с ARC телевизора.

Использование звука/изображения с других входов

Входные гнезда HDMI, COMPONENT VIDEO и DIGITAL можно переназначить на другие входы, если установки гнезд по умолчанию не соответствуют подключенному оборудованию.
После переназначения входных гнезд кнопку ввода (или INPUT SELECTOR на ресивере) можно использовать, чтобы выбрать подключенное оборудование.
Пример:
При подключении DVD-проигрывателя к гнездам OPTICAL SAT/CATV IN и COMPONENT VIDEO SAT/CATV (IN 2).
– Назначение гнезда OPTICAL SAT/CATV IN на “BD/DVD”
– Назначение гнезд COMPONENT VIDEO SAT/CATV (IN 2) на “BD/DVD”

Примечание

Прежде чем переназначить гнезда входа HDMI, убедитесь, что для функции “CTRL.HDMI” выбрано значение “CTRL. OFF”.

1 Нажмите AMP MENU.

2 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “AUDIO”, “VIDEO” или “HDMI”, а затем нажмите ⊕ или →.

3 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “A. ASSIGN”, “V. ASSIGN” или “H. ASSIGN”, а затем нажмите ⊕ или →.

4 Несколько раз нажмите ↑/↓ для выбора следующей настройки, а затем нажмите ⊕ или →.

Для “A. ASSIGN” и “V. ASSIGN”: Выберите название входа, на который нужно выполнить назначение.
Для “H. ASSIGN”: Выберите входное гнездо, которое нужно переназначить.

5 Несколько раз нажмите ↑/↓ для выбора следующей настройки, а затем нажмите ⊕.

Для “A. ASSIGN” и “V. ASSIGN”: Выберите входное гнездо, которое нужно переназначить.
Для “H. ASSIGN”: Выберите название входа, на который нужно выполнить назначение.

Возврат к предыдущему экрану

Нажмите ← или RETURN/EXIT ↩.

Назначение входных гнезд

Входные гнезда, доступные к назначению		Наименование входа						
		BD/DVD	GAME	SAT (SAT/ CATV)	VIDEO	SA-CD (SA-CD/ CD)	PORT (PORTA-BLE)	NONE
HDMI	HDMI 1	○*	○	○	○	○	○	○
	HDMI 2	○	○*	○	○	○	○	○
	HDMI 3	○	○	○*	○	○	○	○
	HDMI 4	○	○	○	○*	○	○	○
Видео	CMPNT 1 (Компонентн 1)	○*	○	○	○	○	○	–
	CMPNT 2 (Компонентн 2)	○	○	○*	○	○	○	–
	COMP (Композитн)	–	–	○	○*	–	–	–
	NONE	○	○*	–	–	○*	○*	–
Звук	SAT OPT	○	○	○*	○	○	○	–
	BD COAX	○*	○	○	○	○	○	–
	ANALOG	–	–	○	○*	○*	○*	–
	NONE	–	○*	–	–	–	–	–

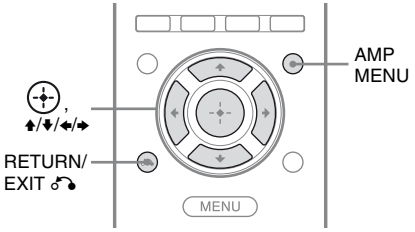
* Установка по умолчанию

Примечания

- При переназначении гнезд HDMI или аудиовхода DIGITAL параметр INPUT MODE может быть изменен автоматически (стр. 59).
- Для каждого входа допускается одно переназначение.

Использование меню настройк

Ресивер можно настроить индивидуально с помощью возможностей регулировки меню настроек.



1 Нажмите AMP MENU.

2 Несколько раз нажмите ↑/↓ для выбора нужного пункта меню, а затем нажмите ⊕ или →.

3 Несколько раз нажмите ↑/↓ для выбора параметра, который требуется изменить, а затем нажмите ⊕ или →.

4 Несколько раз нажмите ↑/↓ для выбора требуемого значения, а затем нажмите ⊕.

Возврат к предыдущему экрану

Нажмите ← или RETURN/EXIT ↩.

Выход из меню

Нажмите AMP MENU.

Примечание

Некоторые параметры и установки могут быть выделены бледным цветом на панели дисплея. Это значит, что они либо недоступны, либо зафиксированы, т. е. являются неизменяемыми.

Обзор меню

Следующие параметры доступны в каждом меню. Подробную информацию см. на странице, указанной в скобках.

Меню [Дисплее]	Параметры [Дисплее]	Установки	Установка по умолчанию
AUTO CAL[a] [A. CAL] (стр. 34)	Автокалибровка (Станд.) [STANDARD]		
	Автокалибровка (Заказн.) [CUSTOM]	FULL.FLAT, ENGINEER FRONT.REF, OFF	ENGINEER
LEVEL [LEVEL] (стр. 68)	Испытательный тональный сигнал[b] [T. TONE]	OFF, AUTO ■■■[c]	OFF
	Уровень громкости фронтального левого громкоговорителя[b] [FL LVL]	от FL –10.0 dB до FL +10.0 dB (шаг 0,5 дБ)	FL 0 dB
	Уровень громкости фронтального правого громкоговорителя[b] [FR LVL]	от FR –10.0 dB до FR +10.0 dB (шаг 0,5 дБ)	FR 0 dB
	Уровень громкости центрального громкоговорителя[b] [CNT LVL]	от CNT –10.0 dB до CNT +10.0 dB (шаг 0,5 дБ)	CNT 0 dB
	Уровень громкости левого громкоговорителя объемного звучания[b] [SL LVL]	от SL –10.0 dB до SL +10.0 dB (шаг 0,5 дБ)	SL 0 dB
	Уровень громкости правого громкоговорителя объемного звучания[b] [SR LVL]	от SR –10.0 dB до SR +10.0 dB (шаг 0,5 дБ)	SR 0 dB
	Уровень громкости заднего громкоговорителя объемного звучания[b] [SB LVL]	от SB –10.0 dB до SB +10.0 dB (шаг 0,5 дБ)	SB 0 dB
	Уровень громкости заднего левого громкоговорителя объемного звучания[b] [SBL LVL]	от SBL –10.0 dB до SBL +10.0 dB (шаг 0,5 дБ)	SBL 0 dB
	Уровень громкости заднего правого громкоговорителя объемного звучания[b] [SBR LVL]	от SBR –10.0 dB до SBR +10.0 dB (шаг 0,5 дБ)	SBR 0 dB

продолжение следует

Меню [Дисплее]	Параметры [Дисплее]	Установки	Установка по умолчанию
	Уровень громкости фронтального левого сателлитного громкоговорителя[b] [LH LVL]	от LH –10.0 dB до LH +10.0 dB (шаг 0,5 дБ)	LH 0 dB
	Уровень громкости фронтального правого сателлитного громкоговорителя[b] [RH LVL]	от RH –10.0 dB до RH +10.0 dB (шаг 0,5 дБ)	RH 0 dB
	Уровень сабвуфера[b] [SW LVL]	от SW –10.0 dB до SW +10.0 dB (шаг 0,5 дБ)	SW 0 dB
	Сжатие динамического диапазона [D. RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP.AUTO, COMP. OFF	COMP.AUTO
SPEAKER [SPKR] (стр. 68)	Схема использования громкоговорителей [PATTERN]	Для получения дополнительной информации см. раздел стр. 33.	3/4.1
	Размер фрональных громкоговорителей[b] [FRT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Размер центрального громкоговорителя[b] [CNT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Размер громкоговорителей объемного звучания[b] [SUR SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Размер фронтальных сателлитных громкоговорителей[b] [FH SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Расстояние до фронтального левого громкоговорителя[b] [FL DIST.]		
	Расстояние до фронтального правого громкоговорителя[b] [FR DIST.]		
	Расстояние до центрального громкоговорителя[b] [CNT DIST.]		
	Расстояние до левого громкоговорителя объемного звучания[b] [SL DIST.]		
	Расстояние до правого громкоговорителя объемного звучания[b] [SR DIST.]		

Меню [Дисплее]	Параметры [Дисплее]	Установки	Установка по умолчанию
	Расстояние до заднего громкоговорителя объемного звучания[b] [SB DIST.]	от 1.00 m до 10.00 m (шаг 0,1 m)[d] 3’3” до 32’9” (шаг 1 дюйм)	3.00 m 9’10”
	Расстояние до заднего левого громкоговорителя объемного звучания[b] [SBL DIST.]		
	Расстояние до заднего правого громкоговорителя объемного звучания[b] [SBR DIST.]		
	Расстояние до фронтального левого сателлитного громкоговорителя[b] [LH DIST.]		
	Расстояние до фронтального правого сателлитного громкоговорителя[b] [RH DIST.]		
	Расстояние до сабвуфера[b] [SW DIST.]		
	Единица измерения расстояния [DIST.UNIT]	METER, FEET	METER[e]
	Частота разделения каналов фронтальных громкоговорителей[f] [FRT CRS.]	от CRS. 40 Hz до CRS. 200 Hz (шаг 10 Гц)	CRS. 120 Hz
	Частота разделения каналов центрального громкоговорителя[f] [CNT CRS.]	от CRS. 40 Hz до CRS. 200 Hz (шаг 10 Гц)	CRS. 120 Hz
	Частота разделения каналов громкоговорителей объемного звучания[f] [SUR CRS.]	от CRS. 40 Hz до CRS. 200 Hz (шаг 10 Гц)	CRS. 120 Hz
	Частота разделения каналов фронтальных сателлитных громкоговорителей[f] [FH CRS.]	от CRS. 40 Hz до CRS. 200 Hz (шаг 10 Гц)	CRS. 120 Hz
SURROUND [SURR] (стр. 70)	Тип эффекта HD-D.C.S. [EFFECT]	DYNAMIC, THEATER, STUDIO	THEATER

продолжение следует

Меню [Дисплее]	Параметры [Дисплее]	Установки	Установка по умолчанию
EQ [EQ] (стр. 70)	Уровень низких частот фронтальных громкоговорителей [BASS]	от BASS –10 dB до BASS +10 dB (шаг 1 дБ)	BASS 0 dB
	Уровень высоких частот фронтальных громкоговорителей [TREBLE]	от TRE –10 dB до TRE +10 dB (шаг 1 дБ)	TRE 0 dB
TUNER [TUNER] (стр. 70)	Режим приема станции FM [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Присвоение названий предварительно настроенным станциям [NAME IN]	Для получения дополнительной информации см. раздел “Присвоение названий предварительно настроенным станциям” (стр. 47).	
AUDIO [AUDIO] (стр. 70)	Синхронизация аудио- и видеовыхода [A/V SYNC]	SYNC ON, SYNC OFF	SYNC OFF
	Выбор языка цифрового вещания [DUAL]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	Назначение цифрового аудиовхода [A. ASSIGN]	Для получения дополнительной информации см. раздел “Использование звука/ изображения с других входов” (стр. 60).	
	Ночной режим [NIGHT M.]	NIGHT. ON, NIGHT.OFF	NIGHT.OFF
VIDEO [VIDEO] (стр. 71)	Назначение видеовхода [V. ASSIGN]	Для получения дополнительной информации см. раздел “Использование звука/ изображения с других входов” (стр. 60).	
HDMI [HDMI] (стр. 71)	Контроль по HDMI [CTRL.HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL ON
	Сигнал HDMI pass through [PASS.THRU]	ON, AUTO, OFF	OFF
	Установка аудиовхода HDMI [AUDIO.OUT]	AMP, TV+AMP	AMP
	Назначение входа HDMI [H. ASSIGN]	Для получения дополнительной информации см. раздел “Использование звука/ изображения с других входов” (стр. 60).	

Меню [Дисплее]	Параметры [Дисплее]	Установки	Установка по умолчанию
SYSTEM [SYSTEM] (стр. 73)	Авторежим ожидания [AUTO.STBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY ON
	Присвоение наименований входам [NAME IN]	Для получения дополнительной информации см. раздел “Присвоение наименований входам” (стр. 42).	

[a]Только модели для стран Европы, Австралии и Тайваня.
[b]Некоторые могут быть недоступными в зависимости от выбранной схемы использования громкоговорителей.
[c]■■■ показывает канал громкоговорителя (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, LH, RH, SW).
[d]Если выполнена автокалибровка и результаты измерений сохранены, расстояние можно настраивать только с шагом 0,01 м.
[e]“FEET” для моделей для США и Канады.
[f]Если выбран режим громкоговорителя “LARGE”, выбор данного значения недоступен.

Меню LEVEL

Можно отрегулировать уровень громкости каждого громкоговорителя вручную.

■ T. TONE

Позволяет настроить уровень громкости громкоговорителей, прослушивая испытательный тональный сигнал из позиции прослушивания (стр. 39).

■ FL LVL, FR LVL, CNT LVL, SL LVL, SR LVL, SB LVL, SBL LVL, SBR LVL, LH LVL, RH LVL, SW LVL

Уровень громкости каждого громкоговорителя можно настраивать (фронтальный левый/правый, центральный, левый/правый канал объемного звучания, задний левый/правый канал объемного звучания, фронтальный левый/правый сателлитный, сабвуфер).

Примечание

Некоторые могут быть недоступными в зависимости от выбранной схемы использования громкоговорителей.

■ D. RANGE

Позволяет сжимать динамический диапазон звуковой дорожки. Это может быть полезным при просмотре кинофильмов поздно ночью с низкой громкостью. Сжатие динамического диапазона возможно только при использовании источников Dolby Digital.

- COMP. MAX
  Значительное сжатие динамического диапазона.
- COMP. STD
  Сжатие динамического диапазона в соответствии с настройками, заданными инженером по звукозаписи.
- COMP.AUTO
  Сжатие динамического диапазона происходит автоматически.
- COMP. OFF
  Без сжатия динамического диапазона.

Совет

Функция сжатия динамического диапазона позволяет сжимать динамический диапазон звуковой дорожки на основе информации о динамическом диапазоне, встроенной в сигнал Dolby Digital.
“COMP. STD” — это стандартное значение с небольшим коэффициентом сжатия. Поэтому рекомендуется выбирать значение “COMP. MAX”. При этом выполняется значительное сжатие динамического диапазона, что позволяет просматривать фильмы поздно ночью на низкой громкости. В отличие от аналоговых ограничений, уровни сжатия являются предварительно настроенными, что позволяет добиться очень естественного сжатия.

Меню SPEAKER

Можно задать размер громкоговорителей, подключенных к данному ресиверу, а также расстояние до громкоговорителей.

■ PATTERN

Позволяет выбрать схему использования громкоговорителей в соответствии с используемой системой громкоговорителей (стр. 33).

■ FRT SIZE, CNT SIZE, SUR SIZE, FH SIZE

Размер каждого громкоговорителя можно настраивать (фронтальный левый/правый, центральный, левый/правый канал объемного звучания, задний левый/правый канал объемного звучания, фронтальный левый/правый сателлитный).

• LARGE
Если подключены громкоговорители большого размера, которые могут эффективно передавать низкие частоты, выберите значение “LARGE”. Обычно выбирается значение “LARGE”.
• SMALL
Если звук искажается, либо объемный эффект кажется недостаточным при прослушивании многоканального объемного звука, выберите “SMALL”, чтобы включить схему перенаправления басов и вывод низких частот с каждого канала через сабвуфер или другие громкоговорители “LARGE”.

Примечание

Эта функция не работает, если используется “A. DIRECT”.

Советы

- Настройка значений “LARGE” и “SMALL” для каждого громкоговорителя определяет, будет ли внутренний звуковой процессор ограничивать подачу низкочастотного сигнала на данный канал.
Если подача низкочастотного сигнала на один из каналов ограничена, схема перенаправления басов передает низкие частоты на сабвуфер или другие громкоговорители, имеющие значение “LARGE”.
Однако вследствие того, что звуки низкой частоты обладают определенной направленностью, по возможности лучше их не ограничивать. Поэтому даже при использовании громкоговорителей небольшого размера можно установить значение “LARGE”, если требуется выводить на них низкие частоты. С другой стороны, если используются громкоговорители большого размера, однако выводить через них низкие частоты не требуется, можно выбрать значение “SMALL”.
Если общий уровень громкости меньше желаемого, выберите значение “LARGE” для всех громкоговорителей. Если низких частот недостаточно, можно увеличить их уровень с помощью эквалайзера. Для получения дополнительной информации см. раздел стр. 70.
- Для задних громкоговорителей объемного звучания будет выбрано то же значение, что и для громкоговорителей объемного звучания.
- Если для фронтальных громкоговорителей выбрано значение “SMALL ”, центральный громкоговоритель, громкоговорители объемного звучания и фронтальные сателлитные громкоговорители также автоматически переходят в режим “SMALL”.
- Если вы не используете сабвуфер, фронтальные громкоговорители автоматически получат значение “LARGE”.

■ FL DIST., FR DIST., CNT DIST., SL DIST., SR DIST., SB DIST., SBL DIST., SBR DIST., LH DIST., RH DIST., SW DIST.

Позволяет настроить расстояние от позиции прослушивания до каждого громкоговорителя (фронтальный левый/правый, центральный, левый/правый канал объемного звучания, задний левый/правый канал объемного звучания, фронтальный левый/правый сателлитный, сабвуфер).
Если оба фронтальных громкоговорителя не расположены на одинаковом расстоянии от позиции прослушивания, задайте расстояние до громкоговорителя, расположенного ближе.

Примечания

- Некоторые могут быть недоступными в зависимости от выбранной схемы использования громкоговорителей.
- Эта функция не работает, если используется “A. DIRECT”.

■ DIST.UNIT

Позволяет задать единицу измерения расстояния до громкоговорителей.
• METER
Расстояние показано в метрах.
• FEET
Расстояние показано в футах.

продолжение следует

■ FRT CRS., CNT CRS., SUR CRS., FH CRS.

Позволяет задать частоту разделения каналов низких частот для громкоговорителей, установленных в режим “SMALL” через меню SPEAKER.

Меню SURROUND

■ EFFECT

Позволяет выбрать тип эффекта для “HD-D.C.S.”. Различные типы эффектов имеют различные уровни реверберации и отражения при смешивании звука и оптимизированы в соответствии с вашим вкусом, настроением и особенностями комнаты для прослушивания.

- DYNAMIC
  Хотите в полной мере насладиться звуковыми эффектами — как в кинотеатре? Тип DYNAMIC подчеркивает отражение звука. Реверберация присутствует во многих помещениях и без HD-D.C.S., однако ей не хватает объема. Этот тип раскрывает акустику таких помещений и позволяет почувствовать пространство и динамику, сравнимые со студией мастеринга.
- THEATER
  Тип THEATER совмещает отражение и реверберацию звука и воссоздает особенности студии мастеринга. Частотные характеристики этого типа напоминают также о профессиональных студиях и кинотеатрах. Идеально подходит для просмотра кинофильмов в помещении с небольшой реверберацией.
- STUDIO
  В типе STUDIO эффекты сведены до минимума, что позволяет, тем не менее, получить ощущение присутствия в театре. Этот тип позволяет точно услышать оригинальную запись.

Меню EQ

Вы можете регулировать тональное качество (уровень высоких и низких частот) фронтальных громкоговорителей.

■ BASS

■ TREBLE

Примечание

Эта функция не работает, если используется “A. DIRECT”.

Меню TUNER

Здесь можно выбрать режим приема станции FM и назначить названия для предварительно настроенных станций.

■ FM MODE

- STEREO
  Этот ресивер декодирует сигналы как стереосигналы, если радиостанция транслируется в стереорежиме.
- MONO
  Этот ресивер декодирует сигналы как моносигналы независимо от того, какой сигнал транслируется.

■ NAME IN

Этот параметр позволяет присваивать наименования предварительно настроенным станциям. Для получения дополнительной информации см. раздел “Присвоение названий предварительно настроенным станциям” (стр. 47).

Меню AUDIO

Аудионастройки можно изменять в соответствии с вашими предпочтениями.

■ A/V SYNC
Позволяет задать задержку вывода аудиосигнала для минимизации разрыва между подачей аудио- и видеовыходных сигналов.
- SYNC ON (Время задержки: 60 мс)
  Активируется задержка вывода аудио сигнала для минимизации разрыва между подачей аудио и видео выходных сигналов.
- SYNC OFF (Время задержки: 0 мс)
  Задержка аудио сигнала не активна.

Примечания
- Этот параметр будет полезным при использовании больших ЖК или плазменных мониторов, либо проекторов.
- Эта функция не работает, если используется “A. DIRECT”.
- Время задержки может изменяться в зависимости от аудиоформата, звукового поля, схемы использования громкоговорителей и значений расстояния до громкоговорителей.

■ DUAL
Позволяет выбрать язык прослушивания для цифрового вещания, если доступны несколько языков. Функция используется только с цифровыми источниками в формате Dolby Digital.
- MAIN/SUB
  Основной язык будет звучать из фронтального левого громкоговорителя, а второй язык будет одновременно выводиться на фронтальный правый громкоговоритель.
- MAIN
  Будет звучать основной язык.
- SUB
  Будет звучать второй язык.

■ A. ASSIGN
Позволяет переназначить гнездо аудиовхода DIGITAL на другой источник входа. Для получения дополнительной информации см. раздел “Использование звука/изображения с других входов” (стр. 60).

■ NIGHT M.
Эта функция позволяет оставить звучание театра в фоновом режиме на малой громкости (стр. 14).
- NIGHT. ON
- NIGHT.OFF

Меню VIDEO

■ V. ASSIGN
Позволяет переназначить гнездо входа COMPONENT VIDEO на другой источник входа. Для получения дополнительной информации см. раздел “Использование звука/изображения с других входов” (стр. 60).

Меню HDMI

Эти настройки влияют на оборудование, подключенное к гнезду HDMI.

■ CTRL.HDMI
Позволяет включать или выключать функцию Контроль по HDMI. Для получения дополнительной информации см. раздел “Технология “BRAVIA” Sync” (стр. 54).

■ PASS.THRU
Позволяет выводить сигналы HDMI на телевизор даже при нахождении ресивера в режиме ожидания.
- ON
  Если ресивер находится в режиме ожидания, ресивер постоянно выводит HDMI сигналы через гнездо HDMI TV OUT на ресивере.

продолжение следует

• AUTO
Если телевизор включен, а ресивер при этом находится в режиме ожидания, ресивер выводит HDMI сигналы через гнездо HDMI TV OUT на ресивере. Sony рекомендует использовать данный параметр с телевизорами Sony, поддерживающими технологию “BRAVIA” Sync. Этот параметр помогает снизить расход электроэнергии в режиме ожидания “ON” сравнению со значением.
• OFF
Ресивер не выводит HDMI сигналы в режиме ожидания. Для просмотра на телевизоре изображения с подключенного оборудования нужно включить ресивер. Этот параметр помогает снизить расход электроэнергии в режиме ожидания “ON” сравнению со значением.

Примечания

- Этот параметр недоступен, если для “CTRL.HDMI” выбрано значение “CTRL OFF”.
- Если выбрано значение “AUTO”, для вывода изображения и звука на телевизор может потребоваться немного больше времени, чем при выборе значения “ON”.
- Если ресивер находится в режиме ожидания, и “A.STANDBY” появляется на дисплее, если параметр “PASS.THRU” имеет значение “AUTO” или “ON”. Однако в том случае, если для параметра “PASS.THRU” выбрано значение “AUTO”, индикатор “A.STANDBY” погаснет при отсутствии сигнала.

■ AUDIO.OUT

Позволяет настроить аудиовыход HDMI на воспроизводящем оборудовании, которое подключено к ресиверу через HDMI.
• AMP
Аудиосигналы HDMI с воспроизводящего оборудования выводятся только на громкоговорители, подключенные к ресиверу. Многоканальный звук может проигрываться в первоначальном формате.
• TV+AMP
Звук выводится через динамики телевизора и через громкоговорители, подключенные к ресиверу.

Примечания

- Качество звука воспроизводящего оборудования зависит от качества звучания телевизора: количества каналов, частоты дискретизации и т.п. Если телевизор оснащен стереодинамиками, через ресивер также будет выводиться стереофонический звук, даже при воспроизведении многоканального источника.
- Если ресивер подключается к оборудованию вывода изображения (проектор и т. д.), звук на ресивере может не выводиться. В таком случае выберите “AMP”.

■ H. ASSIGN

Позволяет переназначить гнездо входа HDMI на другой источник входа. Для получения дополнительной информации см. раздел “Использование звука/изображения с других входов” (стр. 60).

Меню SYSTEM

Вы также можете изменять настройки на ресивере.

■ AUTO.STBY

Можно настроить ресивер на автоматический переход в режим ожидания в том случае, если он не используется, либо если на ресивер не подается сигнал.

- STBY ON
  Переход в режим ожидания приблизительно через 30 минут.
- STBY OFF
  Ресивер не переходит в режим ожидания.

Примечания

- Эта функция не работает, если выбран вход TUNER.
- При одновременном использовании автоматического режима ожидания и таймера отключения последний имеет приоритет.

■ NAME IN

Позволяет назначать наименования для входов. Для получения дополнительной информации см. раздел “Присвоение наименований входам” (стр. 42).

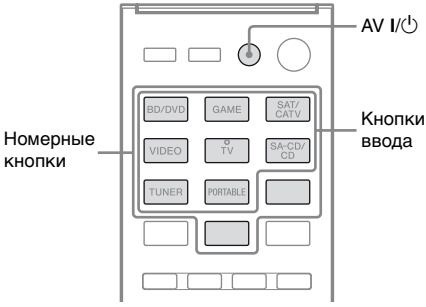
Использование пульта дистанционного управления

Переназначение кнопки ввода

Можно изменить установки кнопок ввода по умолчанию, чтобы они соответствовали оборудованию системы. Например, при подключении проигрывателя дисков Blu-ray к гнезду SAT/CATV на ресивере можно установить кнопку SAT/CATV на этом пульте дистанционного управления для управления проигрывателем дисков Blu-ray.

Примечание

Кнопки входа TV, TUNER и PORTABLE переназначить нельзя.



1 Нажимая и удерживая кнопку ввода, назначение которой необходимо изменить, нажмите AV I/⏻.

Пример: Удерживая нажатой SAT/CATV, нажмите AV I/⏻.

продолжение следует

2 Удерживая кнопку AV I/⏻, отпустите кнопку ввода.

Пример: Удерживая кнопку AV I/⏻, отпустите кнопку SAT/CATV.

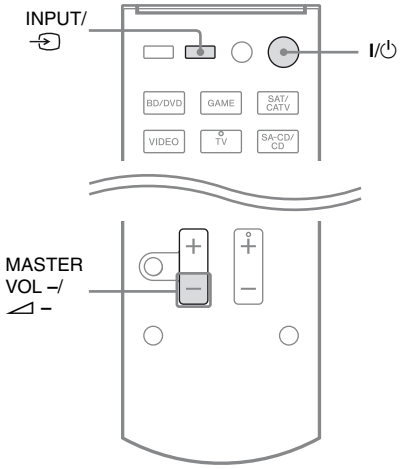
3 Используя приведенную ниже таблицу, нажмите соответствующую кнопку для необходимой категории, затем отпустите AV I/⏻.

Пример: Нажмите 1, затем отпустите AV I/⏻.
Теперь можно использовать кнопку SAT/CATV для управления проигрывателем дисков Blu-ray.

Категории	Нажмите
Проигрыватель дисков Blu-ray (режим управления BD1)[a)]	1
Рекордер дисков Blu-ray (режим управления BD3)[a)]	2
DVD-проигрыватель (режим управления DVD1)	3
DVD-рекордер (режим управления DVD3)[b)]	4
Видеомагнитофон (режим управления VTR3)[c)]	5
CD-проигрыватель	6
DSS (цифровой спутниковый ресивер)/ Цифровой спутниковый ресивер Euro	7

[a)] Подробные сведения о параметре BD1 или BD3 см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к проигрывателю дисков Blu-ray или рекордеру дисков Blu-ray.
[b)] Для DVD-рекордера Sony можно использовать режим DVD1 или DVD3. Дополнительную информацию см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к DVD-рекордеру.
[c)] Видеомагнитофоны Sony работают с установкой VTR 3, что соответствует VHS.

Сброс кнопок ввода



1 Удерживая нажатой MASTER VOL –/– , нажмите I/⏻ и INPUT/.

2 Отпустите все кнопки.

Кнопки ввода сбрасываются к значениям по умолчанию.

Меры предосторожности

Безопасность

В случае попадания какого-либо твердого предмета или жидкости внутрь корпуса следует отсоединить ресивер от сети и перед дальнейшей эксплуатацией проверить его у квалифицированного специалиста.

Источники питания

- Перед эксплуатацией ресивера убедитесь в том, что рабочее напряжение соответствует напряжению, используемому в вашем регионе.
  Рабочее напряжение указано на табличке, расположенной на задней панели ресивера.
- Аппарат не отсоединяется от источника сетевого питания переменного тока (электрической сети) до тех пор, пока он подсоединен к стенной розетке, даже если сам аппарат будет выключен.
- Если вы не собираетесь использовать ресивер в течение длительного времени, отключите его от электросети. Чтобы отключить кабель питания, потяните его за вилку; никогда не тяните за сам кабель.
- Кабель питания переменного тока необходимо заменять только в квалифицированной ремонтной мастерской.
- (Только модели для США и Канады) По соображениям безопасности один контакт разъема шире второго, таким образом разъем можно вставить в розетку только в одном положении. Если не удается полностью вставить штекер в розетку, обратитесь к своему дилеру.

Нагрев

Несмотря на то, что ресивер нагревается при работе, это не является неисправностью. Если ресивер эксплуатируется продолжительное время при повышенной громкости, температура верхней, нижней и боковых частей корпуса значительно повышается. Во избежание ожога не прикасайтесь к корпусу.

Установка

- Установите ресивер в месте с хорошей вентиляцией для предотвращения нагрева внутри ресивера и увеличения срока его службы.
- Не располагайте ресивер возле источников тепла или в местах попадания прямого солнечного света, чрезмерно запыленных местах или в местах с повышенной вибрацией.
- Не ставьте никаких предметов на поверхность корпуса, что может перекрыть вентиляционные отверстия и вызвать неисправность аппарата.

продолжение следует

- Не располагайте ресивер рядом с таким оборудованием, как телевизор, видеомагнитофон или кассетная дека. (Если ресивер используется в комбинации с телевизором, видеомагнитофоном или кассетной декой и установлен слишком близко к данному оборудованию, могут возникнуть помехи и снизиться качество изображения. Это особенно характерно при использовании комнатной антенны. Поэтому рекомендуется использовать наружную антенну).
- Соблюдайте осторожность при размещении ресивера на поверхностях, обработанных особым образом (натертых воском, покрашенных масляными красками, полированных и т.п.), так как это может привести к появлению на них пятен или изменению цвета.

Эксплуатация

Перед подключением другого оборудования выключите ресивер и отсоедините его от сети.

Очистка

Чистите корпус, панель и регуляторы мягкой тканью, слегка смоченной раствором нейтрального моющего средства. Не пользуйтесь никакими абразивными подушечками, чистящими порошками или растворителями, такими как спирт или бензин.

Если у вас возникнут вопросы или проблемы относительно ресивера, обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

Поиск и устранение неисправностей

При возникновении любой из последующих затруднительных ситуаций во время использования ресивера воспользуйтесь руководством по устранению неполадок, чтобы устранить неисправность. Если какая-либо проблема не устраняется, обратитесь к ближайшему дилеру фирмы Sony. Следует иметь в виду, что в случае замены каких-либо деталей специалистом технического обслуживания во время ремонта детали могут не возвращаться.

Питание

Ресивер выключается автоматически.

- "AUTO.STBY" установлено значение "STBY ON" (стр. 73).
- Выполняется функция таймера отключения (стр. 14).

Звук

Многоканальный звук в формате Dolby Digital или DTS не воспроизводится.

- Убедитесь в том, что воспроизводимый DVD-диск или другой носитель записан в формате Dolby Digital или DTS.
- При подключении DVD-проигрывателя и т.п. к гнездам цифровых входов на ресивере убедитесь в том, что подключенное оборудование можно настроить на вывод звука в цифровом формате.
- Установите "AUDIO.OUT" на "AMP" в меню HDMI.

Не удается получить эффект объемного звучания.

- Убедитесь в том, что выбрано звуковое поле для просмотра кинофильмов или прослушивания музыки (стр. 50).
- Звуковые поля не работают, когда принимаются сигналы DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio или Dolby TrueHD с частотой дискретизации более 48 кГц.

Отсутствие звука или очень тихий звук из отдельных громкоговорителей.

- Подключите наушники к гнезду PHONES и убедитесь, что звук выводится через наушники. Если через наушники выводится звук только одного канала, оборудование может быть подключено к ресиверу неправильно. Убедитесь, что все кабели полностью вставлены в гнезда как на ресивере, так и на устройстве. Если через наушники выводится звук обоих каналов, то, возможно, фронтальный громкоговоритель неправильно подключен к ресиверу. Проверьте соединение фронтального громкоговорителя, из которого не воспроизводится звук.
- Убедитесь, что подключены оба аналоговых гнезда L и R аналогового устройства, а не только одно из этих гнезд. Используйте аудиокабель (не входит в комплект).
- Проверьте настройки громкоговорителей с помощью меню AUTO CAL* или параметра “PATTERN” в меню SPEAKER. Затем убедитесь, что звук на каждом громкоговорителе воспроизводится корректно (используйте параметр “T. TONE” в меню LEVEL) (стр. 39).
- Настройте уровень звука громкоговорителей (стр. 63).
- Проверьте надежность подключения сабвуфера.
- Убедитесь, что сабвуфер включен.
- В зависимости от выбранного звукового поля звук на сабвуфере может не воспроизводиться.
- Если все громкоговорители отмечены как “LARGE” и используются режимы “NEO6 CIN” или “NEO6 MUS”, звук на сабвуфере воспроизводиться не будет.
- На некоторых дисках нет флажка Dolby Digital Surround EX, несмотря на то, что на упаковке имеется логотип Dolby Digital Surround EX.

* Только модели для стран Европы, Австралии и Тайваня.

Отсутствие звука от определенного устройства.

- Убедитесь, что оборудование правильно подключено к предназначенным для него входным аудиогнездам.
- Убедитесь, что кабели, используемые для соединения, полностью вставлены в гнезда как на ресивере, так и на устройстве.
- Проверьте состояние параметра “AUDIO.OUT” в меню HDMI (стр. 72).
- Убедитесь, что оборудование правильно подключено к гнезду HDMI для данного устройства.
- При подключении HDMI не удается воспроизвести Super Audio CD.
- В зависимости от воспроизводящего оборудования может потребоваться настройка HDMI на устройстве. Смотрите инструкции по эксплуатации, которые прилагаются к каждому устройству.

продолжение следует

- Убедитесь, что при просмотре изображений или прослушивании звука, особенно в режиме 1080p, Deep Color (Deep Colour) или 3D, используется высокоскоростной кабель HDMI.
- Проверьте значение INPUT MODE (стр. 59).
- Убедитесь, что не выбрана функция “A. DIRECT”.
- Убедитесь, что гнездо цифрового аудиовхода не переназначено на другой вход (стр. 60).

Отсутствие звука вне зависимости от выбранного оборудования или воспроизведение звука с очень низким уровнем громкости.

- Убедитесь, чтобы все соединительные кабели были вставлены в соответствующие гнезда входа/выхода на ресивере, громкоговорителях и оборудовании.
- Убедитесь, что ресивер и все оборудование включено.
- Убедитесь, что регулятор MASTER VOLUME не установлен в положение “VOL MIN”.
- Убедитесь, что наушники не подключены.
- Нажмите MUTING или 🔇 на пульт дистанционного управления для деактивации функции отключения звука.
- Попытайтесь нажать кнопку ввода на пульте дистанционного управления или включить INPUT SELECTOR на ресивере, чтобы выбрать какое-либо оборудование (стр. 41).
- Включено защитное устройство ресивера. Выключите ресивер, устраните причину короткого замыкания и снова включите питание.

Слышен сильный фон или помехи.

- Проверьте надежность подключения громкоговорителей и оборудования.
- Убедитесь, что соединительные кабели не соприкасаются с трансформатором или двигателем и находятся не ближе 3 метров (10 футов) от телевизора или лампы дневного света.
- Отодвиньте аудиооборудование от телевизора.
- Штекеры и разъемы загрязнены. Протрите их тканью, слегка смоченной в спирте.

Звук из левого и правого громкоговорителей не сбалансирован, или каналы подключены неверно.

- Проверьте правильность и надежность подключения громкоговорителей и оборудования.
- Отрегулируйте параметры баланса с помощью меню LEVEL.

Если ресивер находится в режиме ожидания, на телевизор не выводится звук.

- После перехода ресивера в режим ожидания звук выводится с последнего устройства HDMI, выбранного до выключения ресивера. Если в данный момент используется другое оборудование, включите нужное устройство и выполните воспроизведение одним нажатием, либо включите ресивер и выберите нужное устройство HDMI.
- Убедитесь в том, что в меню HDMI для параметра “PASS.THRU” выбрано значение “ON”, при подключении к ресиверу оборудования, не поддерживающего технологию “BRAVIA” Sync (стр. 71).

С ресивера и громкоговорителей телевизора не выводится звук.

- Проверьте состояние параметра “AUDIO.OUT” в меню HDMI (стр. 72).
- Убедитесь, что оборудование правильно подключено к гнезду HDMI для данного устройства.
- При подключении HDMI не удается воспроизвести Super Audio CD.
- В зависимости от воспроизводящего оборудования может потребоваться настройка HDMI на устройстве. Смотрите инструкции по эксплуатации, которые прилагаются к каждому устройству.
- Убедитесь, что при просмотре изображений или прослушивании звука, особенно в режиме 1080p, Deep Color (Deep Colour) или 3D, используется высокоскоростной кабель HDMI.
- Убедитесь в том, что подключенный телевизор совместим с функцией Управления аудиопараметрами системы.
- Если телевизор не поддерживает функцию Управления Аудио Системой, для параметра “AUDIO.OUT” в меню HDMI выберите
  – “TV+AMP”, если вы хотите слушать звук через динамик телевизора и ресивер.
  – “AMP” если вы хотите слушать звук через ресивер.
- Если ресивер подключается к видеооборудованию (проектор и т.п.), звук на ресивере может не выводиться. В таком случае выберите “AMP”.
- Не удается прослушать звук с подключенного к ресиверу оборудования, когда на ресивере выбран телевизионный вход.
  – Измените вход на ресивере на HDMI, если вы хотите просматривать программу на устройстве, подключенном к ресиверу через HDMI.
  – Переключите канал на телевизоре, если требуется просмотреть ТВ-канал.
  – Выберите правильное оборудование или вход, который нужно использовать при просмотре программ через устройство, подключенное к телевизору. Смотрите инструкции по эксплуатации телевизора.

Раздается жужжание, прерывистый шум или искаженный звук с оборудования, подключенного к гнезду PORTABLE IN.

- Проверьте надежность подключения оборудования.
- Это не является неисправностью и зависит от подключенного оборудования.

Изображение

На телевизоре не появляется изображение.

- Выберите соответствующий вход с помощью кнопок ввода.
- Настройте телевизор на соответствующий входной режим.
- Отодвиньте аудиооборудование от телевизора.
- Правильно назначьте гнезда входов HDMI и COMPONENT VIDEO.
- Убедитесь, что кабели правильно и надежно подключены к оборудованию.

продолжение следует

- Возможно, требуется настроить используемое оборудование. Смотрите инструкции по эксплуатации, которые прилагаются к каждому устройству.
- Убедитесь, что при просмотре изображений или прослушивании звука, особенно в режиме 1080p, Deep Color (Deep Colour) или 3D, используется высокоскоростной кабель HDMI.

На телевизоре не появляется 3D-изображение.

- В зависимости от телевизора или видеооборудования изображения 3D могут не отображаться.

Если ресивер находится в режиме ожидания, на телевизор не выводится изображение.

- После перехода ресивера в режим ожидания изображение выводится с последнего устройства HDMI, выбранного до выключения ресивера. Если в данный момент используется другое оборудование, включите нужное устройство и выполните воспроизведение одним нажатием, либо включите ресивер и выберите нужное устройство HDMI.
- Убедитесь в том, что в меню HDMI для параметра “PASS.THRU” выбрано значение “ON”, при подключении к ресиверу оборудования, не поддерживающего технологию “BRAVIA” Sync (стр. 71).

Не осуществляется запись.

- Проверьте, правильно ли подключено оборудование.
- Выберите устройство, используемое в качестве источника, с помощью кнопок ввода (стр. 41).

Тюнер

Низкое качество приема в диапазоне FM.

- Воспользуйтесь 75-омным коаксиальным кабелем (не входит в комплект) для подключения ресивера к наружной антенне FM, как показано ниже.



Не удается выполнить настройку на радиостанции.

- Проверьте правильность подключения антенн. Отрегулируйте антенны. При необходимости подключите внешнюю антенну.
- Сигнал станции слишком слабый для автоматической настройки. Выполните прямую настройку вручную.
- Убедитесь, что шкала настройки установлена правильно (при настройке на станции AM в режиме прямой настройки) (стр. 46).
- Станции предварительно не настроены или удалены из памяти (при использовании настройки путем сканирования предварительно настроенных станций). Выполните предварительную настройку станций (стр. 46).
- Нажмите несколько раз DISPLAY, чтобы на панели дисплея появилась индикация частоты.

Не работает система RDS.*

- Убедитесь, что выполнена настройка на станцию FM RDS.
- Выберите станцию FM с более сильным сигналом.

Не отображается необходимая информация системы RDS.*

- Служба может быть временно недоступна. Обратитесь на радиостанцию и проверьте, предоставляет ли она данную услугу или нет.

* Только модели для стран Европы, Австралии и Тайваня.

Пульт дистанционного управления

Пульт дистанционного управления не работает.

- Направьте пульт дистанционного управления на датчик дистанционного управления на ресивере.
- Удалите все препятствия между пультом дистанционного управления и ресивером.
- Если батарейки в пульте дистанционного управления разрядились, установите новые.
- Убедитесь в том, что на пульте дистанционного управления выбран нужный вход.

Другое

Функция Контроль по HDMI не работает.

- Проверьте подключение HDMI (стр. 22, 23).
- Убедитесь в том, что в меню HDMI параметр “CTRL.HDMI” имеет значение “CTRL ON”.
- Подключенное оборудование должно быть совместимо с функцией Контроль по HDMI.
- Проверьте настройки функции Контроль по HDMI на подключенном оборудовании. Смотрите инструкции по эксплуатации подключенного оборудования.
- Если параметр “CTRL.HDMI” имеет значение “CTRL OFF”, “BRAVIA” Sync не работает правильно, даже если оборудование подключено к гнезду HDMI IN.
- Типы и количество устройств, которыми можно управлять с помощью “BRAVIA” Sync, ограничены стандартом HDMI CEC следующим образом.
  - Записывающее оборудование (рекордер дисков Blu-ray, DVD-рекордер и т.п.): до 3 устройств
  - Воспроизводящее оборудование (проигрыватель дисков Blu-ray, DVD-проигрыватель и т.п.): до 3 устройств
  - Оборудование типа тюнера: до 4 устройств
  - A/B ресивер (аудиосистема): до 1 устройств

продолжение следует

Пульт дистанционного управления телевизора нельзя использовать для управления подключенным оборудованием, если задействована функция Контроль по HDMI.

- В зависимости от подключенного оборудования и телевизора может потребоваться их настройка. Смотрите инструкции по эксплуатации, которые прилагаются к каждому устройству и телевизору.
- Переключите вход на ресивере на вход HDMI, к которому подключено оборудование.

Сообщения об ошибках

При возникновении неисправности на панели дисплея отображается сообщение. Вы можете проверить состояние системы по данному сообщению. Если какая-либо проблема не устраняется, обратитесь к ближайшему дилеру фирмы Sony. Если при выполнении автоматической калибровки появляется сообщение об ошибке, см. раздел “Когда появляются коды ошибок” (стр. 37) решение проблемы.

PROTECT

На громкоговорители подается нестабильный ток, либо ресивер закрыт посторонним предметом и вентиляционные отверстия заблокированы. Ресивер автоматически выключится через несколько секунд. Проверьте подключение громкоговорителей и снова включите питание.

Очистка памяти

Справочные разделы

Очистить	См.
Все сохраненные в памяти установки	стр. 32
Пользовательские звуковые поля	стр. 54

Технические характеристики

Секция усилителя

Модель для США[1)]

Минимальное среднеквадратичное значение выходной мощности (8 Ом при 20 Гц – 20 кГц, общий коэффициент нелинейных искажений 0,09%)

90 Вт + 90 Вт

Выходная мощность в стереорежиме (8 Ом при 1 кГц, общий коэффициент нелинейных искажений 1%)

100 Вт + 100 Вт

Выходная мощность в режиме объемного звучания[2)] (8 Ом при 1 кГц, общий коэффициент нелинейных искажений 10%)

130 Вт на канал

Только модели для Канады, стран Европы, Австралии и Тайваня[1)]

Минимальное среднеквадратичное значение выходной мощности (8 Ом при 20 Гц – 20 кГц, общий коэффициент нелинейных искажений 0,09%)

85 Вт + 85 Вт

Выходная мощность в стереорежиме (8 Ом при 1 кГц, общий коэффициент нелинейных искажений 1%)

100 Вт + 100 Вт

Выходная мощность в режиме объемного звучания[2)] (8 Ом при 1 кГц, общий коэффициент нелинейных искажений 10%)

130 Вт на канал

[1)]Измерено в следующих условиях:

Регион	Требования по электропитанию
США, Канады, Тайваня	120 В переменного тока, 60 Гц
Стран Европы, Австралии	230 В переменного тока, 50 Гц

[2)]Базовая выходная мощность фронтальных громкоговорителей, центрального громкоговорителя, громкоговорителей объемного звучания, тыловых громкоговорителей объемного звучания и фронтальных сателлитных громкоговорителей. В зависимости от воспроизводимого источника и используемого звукового поля звук из того или иного громкоговорителя может не выводиться.

Частотная характеристика

Аналоговый: 10 Гц – 70 кГц, +0,5/–2 дБ (без использования звукового поля и эквалайзера)

Вход

Аналоговый (PORTABLE IN)
Чувствительность: 1 В/50 кОм
Отношение сигнал/шум[3)]: 96 дБ (A, 500 мВ[4)])

Аналоговый (Кроме PORTABLE IN)
Чувствительность: 500 мВ/50 кОм
Отношение сигнал/шум[3)]: 96 дБ (A, 500 мВ[4)])

Цифровой (Коаксиальный)
Сопротивление: 75 Ом
Отношение сигнал/шум: 100 дБ (A, ФНЧ на 20 кГц)

Цифровой (оптический)
Отношение сигнал/шум: 100 dB (A, ФНЧ на 20 кГц)

Выход (Аналоговый)

AUDIO OUT: Напряжение: 500 мВ/1 кОм

SUBWOOFER: Напряжение: 2 В/1 кОм

Эквалайзер

Уровни усиления: ±10 дБ, с шагом в 1 дБ

продолжение следует

[3]INPUT SHORT (без использования звукового поля и эквалайзера).
[4]Схема с весовой обработкой сигналов, уровень входного сигнала.

Секция тюнера FM

Диапазон настройки
87,5 МГц – 108,0 МГц
Антенна Проволочная FM-антенна
Разъемы для подключения антенны
75 Ом, несбалансированные
Промежуточная частота
10,7 МГц

Секция тюнера AM

Диапазон настройки

Регион	Шкала настройки	
	шаг 10 кГц	шаг 9 кГц
США, Канады	530 кГц – 1710 кГц	531 кГц – 1710 кГц
Стран Европы, Австралии, Тайваня	–	531 кГц – 1602 кГц

Антенна Рамочная антенна
Промежуточная частота
450 кГц

Секция видео

Входы/Выходы
Видео: 1 Vp-p, 75 Ом
COMPONENT VIDEO:
Y: 1 Vp-p, 75 Ом
PB: 0,7 Vp-p, 75 Ом
PR: 0,7 Vp-p, 75 Ом
80 МГц, HD Pass Through

Общие

Требования по электропитанию

Регион	Требования по электропитанию
США, Канады, Тайваня	120 В переменного тока, 60 Гц
Стран Европы, Австралии	230 В переменного тока, 50/60 Гц

Энергопотребление
240 Вт
Энергопотребление (в режиме ожидания)
0,3 Вт (когда для функции “CTRL.HDMI” установлено значение “CTRL OFF”)
Габариты (ширина/высота/глубина) (Прибл.)
430 мм × 157,5 мм × 322 мм включая выступающие детали и регуляторы
Масса (Прибл.) 7,6 кг

Конструкция и характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

Галогенизированные антипирены не использовались при изготовлении данных штампованных монтажных плат.

Алфавитный указатель

Численные значения

2-канальная система 49
5.1-канальная система 18
7.1-канальная система 18

В

Видеомагнитофон
  подключение 30
Воспроизведение одним нажатием 56
Выбор сцены 59

Г

Громкоговорители
  подключение 20
  установка 18

З

Запись 43
Звуковые поля
  выбор 49
  сброс 54

И

Испытательный тональный сигнал 39

К

Кабельный ТВ тюнер
  подключение 29

М

Меню
  AUDIO 70
  AUTO CAL 63
  EQ 70
  HDMI 71
  LEVEL 68
  SPEAKER 68
  SURROUND 70
  SYSTEM 73
  TUNER 70
  VIDEO 71

Н

Настройка
  автоматическая 44
  на предварительно установленные станции 47
  прямая 45
Ночной режим 14

О

Отключение звука 41
Отключение питания системы 58
Очистка
  памяти 32
  пульт дистанционного управления 74

П

Первоначальная настройка 32
Присвоение наименований 42, 47
Проигрыватель дисков Blu-ray
  подключение 26
Пульт дистанционного управления 12

Р

Режим прослушивания музыки 50
Режим просмотра кинофильмов 50
Режим A.F.D. 49

С

Сигнал HDMI pass through 71
Синхронизация в режиме Theater/Theatre 58
Сообщения об ошибках 82
Спутниковый тюнер
  подключение 29

Т

Таймер отключения 14
Телевизор
  подключение 22
Тюнер
  подключение 31

У

Управление Аудио Системой 57

A

Analog Direct 49
AUTO CALIBRATION 34

D

Dolby Digital EX 53
DVD-проигрыватель
  подключение 26
DVD-рекордер 30

H

HD-D.C.S 50

I

INPUT MODE 59

P

PlayStation 3
  подключение 28

R

RDS 48

* 4 2 6 3 3 6 1 7 2 * (2)

Sony Corporation

http://www.sony.net/